

雲

邁

淡

墨

欽釋莊義

夫人寓形天壤之間耳目  
所接觸境成塵若無道以  
藥之鮮有不爲境轉而錮

其性光者昔蒙莊氏悲舉  
世之皆癡猴渴鹿也乃建  
言大道而寄指鵬鷄以二  
物雖大小迴殊其均失之

於內外豈足以語逍遙之  
致哉唯至人之心可以明  
逍遙焉故其書載之玄藏  
釋者何下百家其語雖殊

其旨則同皆根於逍遙而  
釋全部則建言之指悉裒  
舉而無滲罅矣他不暇舉  
支公之論逍遙則曰至人

乘天正而高興遊無窮於  
放浪物物而不物於物則  
遙然不我得玄感不爲不  
疾而速則逍然靡不適此

所以爲逍遙也黃幾復之  
解則又異焉其二云逍遙古  
或作消搖釋焉消者如陽  
動而冰消雖耗也不竭其

本搖者如舟行而水搖雖  
動也不傷其內游於世若  
是唯體道者能之旨哉其  
二家之言乎此生白木翁



之有得於莊若爲其寫炤  
而爲之釋也生白公降申  
天末結想霞門不貴金紫  
之榮乃慕九霄之冲舉得

三德之解脫游詠性靈棲  
神至道建旄鼎食以世其  
家能豪不爲聲榮名利而  
盡其志非得藥於道而能

然邪故其養源之餘發爲  
詩文雖出天籟之自成實  
若琰琬爲心玄黃組彩如  
瑞錦秋濤色聲靈異讀其

諸刻益足徵其發源星宿  
瀉作懸河非證入無功無  
名之地而能觸處皆成三  
昧耶予方羈勒木天胥塵

世網每讀逍遙之章竊歎  
其不可階升乃生白公幾  
鄰之矣予非識木翁也見  
其著因識其人識其人益

佩服其釋莊之義并與天  
台陶公而俱識之真堪竝  
垂不朽焉因同邑子晉兄  
素神交木翁已爲敘之矣

乃介其使臣復請予敘遂  
弁之簡端以爲他日之券  
或得解后於蒼山玉湖之  
間當不訝我爲生客而麾

去之矣是爲敘

虞山趙士春撰





釋莊義序

世傳蒙莊著書寓言十九後之讀其  
書者不沾之於訓故之迹而超然神  
會於言辭之表乃為得之故其言曰  
萬世之後知其解者且暮遇之也晉

說雋稱初注莊者數十家莫究其旨  
惟向子期於舊注外妙析竒致大暘玄  
風而卒為郭子玄所竄取故有向  
郭二莊後時能言之士即有所錯味  
不能自拔於二家之外惟支道林與

馮太嘗相遇於白馬寺因及逍遙乃  
能於向郭之外別標新義其言曰夫  
逍遙者明至人之心也鵬以營生路  
曠而失適於體外鷦以在近笑遠而  
矜伐於心內皆有欲以當其所足猶飢

者不怠於糗糧渴者不絕於醪醴苟  
非至是豈所以逍遙哉乃今生白氏  
之言曰逍遙者廣大自然之意也斷  
盡煩惱泯絕智巧不以生人一身之  
功名為累虛無自修為大道之鄉則

其所為逍遙者視支理尤有進焉夫  
世之所不足者功名也繇功名不足  
而智巧生焉智巧不足而煩惱熾焉  
其為累也鵬或不足鷦豈有餘外體  
既失內心益病故不惟以功名為心

而淡然至是。譬猶飽者之忘食，醉者  
之釋飲，則何往而不逍遙乎。居平妄  
謂逍遙一篇可以苞舉全部，莊子  
逍遙二字可以苞舉全篇，予蓋於中  
白木翁觀其深矣。公世區也，功名所

固有豈有不足哉乃以方是少年  
解組因得脫去一切而遊於化人之  
都絕棄智巧說心空宗而以內得  
之餘溢為待文譬則大塊噫氣觸物  
應響雖于喁互宣吹萬咸叩而我

所為道遙者未數。往也然則主人  
之心其無所待乎惟是迹年來不  
遠萬里兩緘書走幣以惠願予則  
予曷敢望焉先是嘗以唐一行禪  
師華嚴懺屬系流通經東南俗



素普被法施得未曾有予幸年而得  
儲筆一焉至是以後以所著芝山淡  
墨諸集并得讀以大夫雪山先生  
之遺文且俾予得泚筆於公所著  
釋莊義之弁予惟以家著作後

先清美語貴天下有用修先遠導  
其流於前有董宗伯周殿閣陳徵  
君諸名以揚其徽於後尚安所容  
予之審哉意者大鵬不以垂天自足  
斥鷃不以控地為嫌萬有不齊或其

其自取而於吾人之心無累也此則  
予有得於公道邇之急而即以為  
公釋莊義之引言也若曰象罔之  
獲則予豈敢時

崇禎十有六年一歲在昭陽協洽相

六  
月哉生明琴川爲素居士毛晉書

於隱湖草堂

雲道淡墨卷之六

釋義

天台陶宗儀纂

雪峰木增釋義

雲間章台鼎較

逍遙遊陶纂

逍遙閑散不拘北冥冥作溟取其溟漠無涯北溟北海也海運運轉也

祖南又鵬非海水擊言鵬舉兩翼海水擊盪踰跟也扶搖風名也

不行故曰海運均堂為擊盪踰跟也芥為之舟將芥小草也

上下野馬中途氣也

也舟置杯焉則膠

如以杯爲舟則地不可行矣

九萬里則風斯在

下矣

鵬在九萬里下矣

腹猶果然

然腹充飽也果之

蟲又何如

謂鵬與蟪蛄對大於

蟪蛄

寒蟬春生秋見

窮髮髮猶

北方無毛地也

冥海

北方之海

羊角而上

風曲上行若羊角從風而上

斥鷃雀也

猶然笑之

謂猶以爲笑猶笑貌

未數數然

數數猶汲汲也不汲汲求聞於世數音朔

御風而行泠然善也

泠然輕妙之貌列子乘風名者

寶之賓

名從寶起名在內主也

鷦鷯巢於深林

不過一枝

偃鼠飲於江河不過滿腹

鷦鷯小鳥好居深林然所巢不過一枝安身而已偃

鼠好入河飲水然所飲

大有逕庭

逕古定反庭勅定反謂大有過差又

激也

不近人情

謂其言不涉其情

淖約若處子

淖約柔弱貌淖作綽處子

在室女也言神人素如處女之隱深室也

瞽者無以與乎文章之觀

瞽者無目

如鼓也

時女

猶處女也

大浸稽天

大浸洪水也稽至

瓠落無

所容

瓠落猶廓落又布護零落也其形平而淺受水則零落而難容也

拙於用大

言

子之不龜手

言其藥能令手不

泝澣

泝音萍泝者泝音泝

能用大藥能令手不拆常如漂絮水中也

一朝而鬻百金

言

日賣此技術

無何有之鄉廣莫之野

無何有謂無有也

付無有也莫無也

寬曠無人之地也

逍遙遊

沐

逍遙

廣大自在之意佛以斷盡煩惱為解脫莊生以超脫形骸泯絕知巧不以生人一身功名為累

為解脫

蓋指虛無自然為北冥北海玄海運謂海氣

大

道之鄉為逍遙之境

喻聖人

乘大氣運以野馬不實之物塵埃以照空中

出世間

非等閒也

之遊

塵也

也

扶搖羊角也旋風斥鷃中之小鳥也未數數然言宋

所以能忘

毀譽者但不汲御六氣乘天地則宇宙在

及以

求世上之虛名耳

雨晦明

乃造至人無已無所待而成則謂之至人矣神

化之氣也

人無功亦謂之神人矣無所見聖人無名亦謂之聖人

人無功

待而成則無功可見聖人無名亦謂之聖人

成則無名

可稱至人神人聖人只是一箇聖

人不必作

三樣看此說能逍遙之聖人也

人

過



當姑射名山冰雪言肢體清瑩也淖約美好貌磅礫萬物與萬物混而爲

也一也窅然茫然自失之貌瓠落言廓落之大又處安頽犖牛南方山中有此大牛無

何有之鄉廣莫之野二者皆寂寞虛曠之地喻道之本鄉也彷徨自得

也

### 齊物論 陶纂

形固可使如槁木而心可使如死灰乎言形可使若枯木而心與

死灰豈無別乎死灰槁木取其寂寞無情耳今者吾喪我言今我自忘矣人籟籟

之類是也山林之畏佳畏作鬼佳醉癸反山阜貌吹萬不

同風惟一體竅乃萬殊故大小不同也姚佚啟態惟情之異態荦然疲役荦然

雲遊卷之六三

忘貌所結反  
疲病困之狀  
人謂之不死奚益  
言其實與死同  
是其所非而

非其所是  
天下莫不自以為是  
以指喻指  
故各用已見

之非指不若以非指喻指之非指也  
指手指也自是而非彼彼我之

常情故以我指喻彼指則彼指於我指獨為非指矣  
此以指喻非指也若復以彼指還喻我指則彼指於

我指復為非指矣此以惡乎然於然惡乎不然不  
非指喻指之非指也

然於不然  
言各然其恢恠慤怪也  
恢恠慤怪  
恢大也恠九委反戾也慤音決垂也必異

也狙公賦芋  
狙猴賦與也芋音序椽子也  
惠子之濫

梧  
梧琴也惠子不善琴  
故以堅白之昧終  
是猶對牛

竟不明故以之道術終於昧終也又天下莫大於秋  
子代之說為堅辨白馬之名曰白

毫之末而泰山爲小

秋時獸生毫毛其末至微泰山之大者兩形相對則泰山

爲大於秋毫爲小若以爲分言之無不自足惟足於秋毫自以爲大視泰山爲小焉二與一爲

三起有一有言二名斯葆光在其自明故德之進乎日

者聖德所臨無幽不燭超乎大明也民溼寢則腰疾偏死鱗然乎哉

木處則惴慄恟懼猿猴然乎哉偏死偏枯死也鱗音秋魚名惴音贊標音

栗恟音旬恐貌舉三者而三者以明物之異便螂且甘帶螂音即且作蛆蝻也帶小蛇也螂

蛆好食孟浪之言謂不精要聽熒疑惑不女亦太早

計言汝用此予嘗爲女妄言之女以妄聽之奚奚何

至理無言言則孟浪我試爲脗合尊卑紛亂各自是

女妄說之汝固亦妄聽之何脗合於一方爲脗然自

合之道昭然無

彼際之謂也參萬歲而一成純

謂聖人參揉億載變化之道行之四

時萬物亦皆成

就純然不雜也方其夢也不知其夢也夢之中又占

其夢焉覺而後知其夢也且有覺而後知此其大

夢也

覺音教大覺聖人也此以夢喻死覺喻生唯聖人大寤此而不憂死也

弔詭弔音的

也說和之以天倪

天自然也倪分也謂假設論端和以自然之分也

是若累

是也則是之異乎不是也亦無辨然若果然也則然

之異乎不然也亦無辨

言是若定是則其是可以異乎非而不待妄為分辨然若

是則其異乎罔兩問景

罔兩景外之微陰也栩栩然胡蝶也

言快也欣暢為

胡蝶也栩栩然覺則遽遽然周也不知周之夢

爲胡蝶歟胡蝶之夢爲周歟遽遽有形貌謂莊周忽然而醒則見已之形然  
不知是莊周夢胡蝶亦不  
知是胡蝶夢化爲莊周也

齊物論 木緝

嗒焉

解體貌不見有身也

似喪其耦

言色身身乃真君之耦今忽忘身似喪其耦也

形

固可使如槁木

既已忘形則身同槁木

而心固可使如死灰乎

形忘而機自息

吾喪我

喪我則可以忘物忘我

大塊

故心若死灰

吾喪我

忘忘而優入聖域矣

天地噫氣猶人有氣

慮歎

慮歎變態憂疑

災祥也

伏啟

伏也縱散啟也開心

態

矣

荦然

疲貌無知

隨其成心

現成木有真心也

未成乎心而

有是非

言人未悟本有真

穀音

乃鳥在殼中將出啐啐之聲

道樞

道妙之

天地一指

萬物一馬

聖人照破泯絕是非則

天地與我並生萬物與

我爲一天地一指萬物一馬耳

狙公

養猿之人

賦芋

輸芋粒以食猿

天鈞

天然均等

疑之耀

乃輶晦和光而不耀

爲是不用而寓

諸庸

不以知見誇示於人

去其是不用而

葆光

葆猶包藏而不露

天倪

謂天然大道之實際也

無

竟

無竟者乃絕疆界之境即大道之實際所言廣莫之鄉曠垠之野皆無竟之義故棲神於寂寞冲虛

故曰萬物化也所謂大而化之謂聖

諸無竟物化也所謂大而化之謂聖

養生主

陶纂

以有涯隨無涯殆已

以有限之生逐無極之智爲

無近名爲惡無近刑

言爲善者無不近乎刑戮爲惡者無不近乎刑戮

可以

盡年

可以攝衛生盡其天命

春然嚮然奏刀騞然

音畫春然皮骨相離聲

奏進騞音劃聲大於春言庖丁解牛皮

進乎技矣

道理於所見無非牛者

初學養生未見真境觸塗皆

批大郤導大窾

批備結反擊也郤間也窾苦管反

處明力而批離之骨節空處導令殊別也

技經旬繫之未嘗

旬繫肉着骨處解牛技之

妙者音遊刃於空處而未嘗經過有礙也

大軋軋音孤盤結大骨也遊空

所解數千牛矣而刀刃若新發於硎

砥礪也然宰

其刀刃銳利猶若新磨者

以無厚入有間恢恢乎其於遊刃必有

餘地矣

言以不厚之刃解有間之牛遊空涉虛無所往而不順必寬大而餘地矣

動刀

甚微諫然已解

諫許百反解音蟹諫然骨肉離之聲也言不力而自解也躊躇滿

志

逸足容豫志氣盈滿皆自得也

善刀而藏之

善保愛其刀拭而包藏之也

遁天

倍情

謂迺遁天性加倍人情也

養生主

木緝

為善無近名

為善無近名之心

為惡無近刑

為惡無近刑之事蓋善惡兼忘

虛懷避世不以物為事

桑林之舞經首之會

桑林舞名經首樂名薪火

雖化而性常存如薪盡而火存有形相禪如薪火相傳此下二句乃生死喻也

人間世

陶纂



死者以國量

言死者數多不可勝計以國爲量也

醫門多疾

譬如醫家多能救疾

信缸

慈實貌缸音控

苗人者人必反苗之

苗音災害也言人害人者人必反害

也乘人而鬪其捷

言王公必以人君之勢乘人也角其捷辨以拒諫飾非也

與天

爲徒

天者自然也共自類然之理而爲徒類

知天子之與已皆天之所子

擎手踞足盤折曲躬俯仰拜伏踞其

則知帝王之與我皆天之初無貴賤所生一也

擎踞曲拳

擎手踞足盤折曲躬俯仰拜伏踞其

反無聽之以耳而聽之以心

有形之聽者耳也反聽無聲者疑神心俯也

虛室生白

視有若無虛室者又虛室比心之空虛則純白獨生也

子

其有以語我來

言天子有以告我也

傳兩喜兩怒之言

傳喜怒之言宜

使兩不失中

兩喜多必溢美之言兩怒多必溢惡之言

也喜怒之言常過其當也**凡溢之類也妄妄則其信之也莫莫則**

**傳言者殃**凡傳過美惡之類者皆其妄作妄則受者莫然疑之疑之則傳言者橫以輕重為罪

也**太至則多奇樂**淫流縱橫無所不至**尅核太至則必有不肖**

**之心應之**言尅核太精必有**彼且為嬰兒**嬰兒愚顛

順其性如**蚤蚤僕緣**言蚤蚤之蟲僕無所知也**散木**不在可用

散木液備也言以散木為門戶則津液而脂出備備然**無所可**

**用故能若是之壽**不在可用之數故**文木**可用**以其**

**能苦其生**言此物皆以有**且予求無所可用久矣**言

求無所可用於**散人又惡知散木**惡音烏言不可用世亦已久矣

木覺而診其夢占夢也狂醒病酒曰醒言使狙猴之杙

杙音弋欲以棲戲狙猴也高名之麗小船也又禪傍棺之全一邊

豚之亢鼻折故鼻高也豚額頤隱於齊齊作臍言支離頤

臍于會撮指天會撮古者項中髻也支離疏挫鍼衣

也治解浣衣也繻鼓箴播鼓箴小箕也播數也

龜播精卜支離其德支離不全貌神人無用於物而

窮冥而無迹故處常免害雖若不人皆知有用之用

而莫知無用之用有用則與彼為功如楸栢之類人

之樹人莫知之也

人間世

本輯

道不欲襍

謂學道專心壹志不可襍亂其心

是皆求名實者也

求名

而行殺伐名成而實喪矣

以求容與

自快之意也

一若志

專一汝志無聽

之以耳而聽之以心

勿以耳聽而以心聽

無聽之以心而聽以

氣心尚未忘形氣則虛而形與化之矣

惟道集虛

虛乃道之體也

入守鳴

可與

與之

不入則止

不可與言絕跡易無行地難言絕世尚

易獨有涉世無心不着形跡爲難

虛室生白

以喻心虛則天光自發也

吉祥止止

卽此虛明之地吉祥所止之處也

几遠

古聖君也

兩喜兩怒

安危所係頤

頤也

挫鍼

縫衣也

德充符 陶纂

肝膽楚越

膽附肝生本同一體楚越相去數千里於一體之中隔遠何其異也

視喪其

足猶遺土也

人能無物而不周則死生變化無往而非我故視去身猶脫屣斷足如遺土也

人莫鑿於流水而鑿於止水

鑿照也流水奔駛人不可照止水澄清本無情

於鑿物而人自照之也

唯止能止衆止

唯獨也獨如水止故能止衆物之止也

勇

士一人雄入於九軍

九軍天子六諸侯三通謂九軍言其外一勇士顯雄猛之姿直

入其中

心未嘗死

心與死生順則無時而未嘗死也非生此心之未嘗死也

鑿明則塵垢

不止

鑿鏡也鏡明則塵垢不止集也

知不可奈何而安之若命唯

德者能之

言殘形稟之天命所有知已計計無如之何唯當安然而順命自非盛德孰能與此

雲道案墨

卷之六

九

今子與我遊於形骸之內形骸外也內德也言今子與我德遊非與我形交而

索我外好也改容更貌言子產改更矜誇之容貌也與物為春羣生之所賴也

闔跂支離言脚長曲行體不正卷縮也又闔跂支離僂者也支離僂者也闔曲跂企也甕盎

大瘿瘿丁領反瘡也甕盎大瘿也人不忘其所忘而忘其所不忘

此謂誠忘形者理之所不存而人不能忘德者世之所不忘而人忘之乃誠忘也

德充符木緝

審乎無假而不與物遷至真之道超然萬物而不與外物同遷命物之

化而守其宗超然物外不隨物遷至道之宗也人莫鑒於流水而鑒

於止水衆人之心妄動如流水而聖人之心至靜如止水惟止能止衆止定水

則能鑒衆形心一知之所化爲一致卽禪門

定則能止衆止假觀乃卽世間出生死

妙鑒明則塵垢不止心鏡明則物欲止則不明欲爲物

昏者心鏡無乃稱謂再不得而昏滑和謂本元中靈府卽

臺也使之和豫通而不失於兌使之自然和悅流而復

也人人不忘其所忘所可忘者形也而忘其所不忘所

可忘者德也人則忘之此謂誠忘忘其所愛而不忘其齋然

超於物表也

大宗師陶纂

不雄成不恃其成暮士謀謨以其寢不夢真人無思

而無其息深深真人之息以踵真人之氣息深靜乃

跟偏體咽喉其嗜欲深者其天機淺其體嗜之

而深也也適人之適而不自適其適言舍已循泉

澗魚相處於陸相啣以溼相濡以沫不若相忘於江

湖响況付反沫音末言泉源之水涸竭鱗鱗共處於

浩汗游泳自在彼大塊載形大塊者自然也所

此相忘之時也以形以運載有形形者

物也藏天下於天下謂能生死真變化先天地生

而不爲久長於上古而不老言道非久非襲氣母言能

襲合元維斗北斗也爲乘東維騎箕尾而比於列星

氣之母

衆星綱維



傳說星精也一星在箕尾上然是二十八宿之數維持東方故云而與角亢等星比並行列無古

今而後能入於不死不生時有古今之異法有古今之殊時既無今無古法亦

不死不生也副墨可以副參參參高也高遼參句贅指天

句俱樹反贅之稅反項椎尻以為輪神以為馬尻脊

也其形似贅言其向上也駢駢作邊解病也叱避無怛化

處以骨尻為輪精神為駢駢不能行也叱避無怛化

馬體而無往不可者也駢駢不能行也叱避無怛化

怛驚也死生猶寐當大塊載我以形勞我以生佚我

寐不願人驚而將化大塊載我以形勞我以生佚我

以老息我以死故善吾生者乃所以善吾死也大塊載形

解見前生是誕育之時有生則必勞苦老是者艾之年既老則得安佚死是氣散之日為我得休息故以善吾之生為善則吾相與於無相與相為於無相為之死亦可以為善矣

形體未嘗相與而百節尚和莫相御斯相與於無  
相與雖無意于相爲而表裏指濟功成斯相爲於無  
也相爲編曲編織也遊方之外方區域也二人齊一死  
也

心寰宇魚相造乎水人相造乎道造詣也魚之所詣  
之外人所至者適至疇人者疇於人而侔於天不偶  
之

莫過乎道德而已也疇人者疇於人而侔於天不偶  
於俗之人也能任百物之自然使天性各足獻笑獻  
帝王道成乃疇于人而侔于天也疇居宜反獻笑善

也坐忘端坐黜聰明屏出耳目心智  
而忘

也

### 大宗師 木緝

真知衆知之一字衆妙之門知之一字古之真人其寢  
衆禍之門蓋妙悟後方是真知

不夢妄想不坐其覺無憂其覺無憂而  
其食不甘食

不夢

愛之念則無甘苦

其息深深

性定於內故息常歸於其根故其息深深

真入之

息以踵

踵者脚根也以前息之所自發處深不可測故心定而不亂

儻然

乃鶴沖舉則羽

聲藏舟於壑藏山於澤

藏天眞於有形如藏舟於壑藏山於澤

謂之可傳而不可受可得而不可見

以心印心故可傳可受妙契忘

言故無得受無得

稀韋

古帝名製取也氣母生物之

堪坏

崑崙之神馮夷

河伯也

肩吾

山神也

朝徹

清明瑩徹忽然

故曰見獨

謂悟一眞之性不屬形骸故曰見獨

櫻寧

不動其心能定湛然故曰櫻寧

誦之孫

洛誦者包洛而誦後文而讀皆文而誦謂子生孫

孰能相與於無相

與相與以無心

相為於無相為

無為而為

莫逆於心

言道合心同忘形相

與附贅懸疣

以生爲奇有附贅之

芒然彷徨塵垢之外

不知身世

之何逍遙乎無爲之業

江他去來入於無爲寂寞之境魚相忘乎江

湖穿池養給終不畸人

獨異也乃獨行君子

應帝王

陶纂

其覺于于

于于無所知貌

一以已爲馬一以已爲牛

爲馬牛則無人

道猶涉海鑿河而使蚤負山也

海至深不可涉濟河至遠不鑿池蚤蟲至

小山岳至大河由能負荷此喻德小謀大者

墮垠之野墮音廣垠音浪宏博虛曠之野勞

形怵心

勞疲其形怵惕其心

死矣非活矣不以旬數矣

言列子之師壺

子必死而不久矣

杜德機

德機發曰

無爲名尸無爲謀府無爲

事任無爲知

事任無爲知者謂無復爲名譽之

任不復任事

已忘心用心着鏡

應帝王

本經

其卧徐徐

其覺于子之自得一以已爲馬一以已

爲牛

爲牛者隨呼隨應不執我見與物俱化

心於

心於者性而無所任

之罪易

更番技之人工係市肆也

地莫勝

言動靜不二也初偏於靜次偏於動

言我安心於至

塊然不知不識不儼忽大化最初受形之

雲道淡墨

卷之六

三

始渾沌渾沌者無孔竅滑濁木也

駢拇陶纂

駢拇枝指駢合也拇音大指也謂足大母指與第二指相合第一指謂手大母指傍枝生

五指成大也駢於足者連無用之肉也枝於手者樹無用

之指也直自性命不得不然使天下簧鼓簧鼓天下

失其窺句邪說穿鑿之句脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷

之則悲是足生而短欲續之使長鶴足生而長欲損之使短皆非本分之正蒿目亂目也

臧男而婿婢謂之臧女而婦奴謂之獲

駢拇本緝

離朱

乃古至明之人

纍瓦結繩

善辨之人滑稽如纍瓦信屈如結繩

馬蹄

陶纂

翹足而陸

陸跳也逸豫適性則舉足而跳舞

埴木之性

豈欲中規矩

鉤繩哉

土木之性稟於造物之自然不求曲直不慕方圓者也

禽獸可係羈而

遊

人不害物故物馴是以遊

蹙蹙

音別薛用心

蹠跂

企用心爲義之貌

澶漫

縱逆也

摘僻

糾摘僻邪爲禮也

喜則交頸相靡

頸領也靡摩也順也

介倪

卑昵也

驚覺

音至慢抵突也

而遊

扣腹而邀遊如童子

馬蹄

木輯

同德

出於自然之德

天放

能放於自然之中

至德之世同與禽獸

居

禽獸可與同居

蹙蹙

勉強而行

踉跄

行立不安

澶漫

汗漫流蕩

摘僻

屈折手足

月題

額鏡似月者以爲觀美

胙篋

陶築

胙篋

胙音祛開也篋箱也爲開箱小道也

魯酒薄而邯鄲圍

趙都邯鄲楚會諸侯

魯趙俱獻酒魯酒薄而趙酒厚楚之主酒吏而求酒于趙趙不與乃以趙厚酒易魯薄酒而奏楚王以趙

酒薄故圍邯鄲

丘夷而淵實

夷平其丘非欲實淵而淵自實

爲之斗斛以量

之則并與斗斛而竊之爲之權衡以稱之則并與權

衡而竊之

斗斛所以均物之多寡大盜則亦盜其斗斛之公權衡所以平物之輕重大盜則亦



盜其權

衡之公摘玉毀珠

賤其

所寶掎斗折衡

去稱量

鑠絕竿

鑠絕燒

斷之也削格羅落

削格所以施羅網也

頡滑

謂難料理也

惔與

之蟲

動蟲也

奕肖翹之物

翹飛之屬

役役之佞

役役鬼黠

貌

眩篋

木緝

鐫

絕聖棄知

聖知屏焉不用

大巧若拙

若恃其巧者巧於此而拙於彼

則巧非大矣

肖翹之物

肖小也翹輕飛物也

在宥

陶慕

擿卷愴囊

貌

不能舒放之容愴囊勿遽之

尸居而龍

卷之二十一

卷之二十一

卷之二十一

見淵然而雷聲神動而隨龍同尸之寂莫動若飛

無聲動而雷聲雷聲之聲震神炊累猶動升也萬物其居

也淵而靜安字靜然雲氣不待族而雨族聚也風雨

而雨抱神以靜安字抱神以靜女神將守形形乃長生靜神

而守形固神固而形率性而動故能長生與日月參光言與兩曜人其

盡死而我獨存一人死生未始非我固獨存也滓溟

音幸溟自然氣也萬物云云谷復其根復歸也言萬物雖如

此衆多而各歸其根本也一不成而萬物有餘喪以一已專制天

餘喪矣

在宥 木糾

尸居龍見

尸居坐如尸也龍文采也雖無爲而威儀自然有文淵默雷聲

靜無言而德足動人

神動而天隨 動容周旋無非天理精神一動而理隨之 其動也

縣而天

一念纔起 無視無聽抱神以靜 耳目俱忘視

也守神 滓溟

無形無朕未 解心釋神 釋去其有心之神

云云 衆多之貌

天地 陶祭

靜淵而百姓定

一人垂拱玄默 通於一 萬物畢

于一理萬 行小崖異

行同彼我 有萬不同 任庶物之

雲蓬夜墨

卷之六

六

得各自溲乎其精溲音醜其動則極其清可以爲衆父而不

可以爲衆父衆父者所以述也壽官多男子封人祝堯在位長久富有

四海枝本去而上僊乘彼白雲至于帝鄉其死也物化故爲之

上僊故乘彼白雲而無落吾事謂無發落吾化故爲之俛俛乎

耕而不顧俛俛耕地之貌言用局局然笑謂俛身而笑也猶

螳螂之怒臂以當車軼軼音轍何異乎螳螂之大翹翹

然驚翹翹許逆反抱甕而出灌搯音窟以甕

取水抱而灌搯如泆湯數音泐疾速如於于蓋

以衆於于依媚也獨弦哀歌以賣聲獨坐

哀歎執斯聖風波之民迷沒之入也假脩混沌氏之術以

背今自古修爲世專帶木之民裸蟲之屬上神乘光與形

滅亡如乘用也上古神人用智照物光世俗之所謂然

而然之從世俗道諛之人道音導導也知者非

大愚也知世人之愚者大聲不入於耳大聲咸英

巷之所尚折揚皇琴則磕然而笑折揚皇琴皆古歌

故不入也甲反本作嗑笑聲也俗人百年之木破爲犧樽青黃

而文其斷在溝中久遠之木刻作犧牛之形以爲祭

一截木在溝中之斷溝中所棄

言蓬浹蠶 卷之六 七

天地

木

無欲而天下足

我無欲則天下自然足

無爲而萬物化

我無爲則天下

自然

淵靜而百姓定

我能靜則百姓自然定

玄珠

玄珠喻道

使知索

化

知知覺也喻有知

離朱

明也喻明察

喫詬

喫詬言辯識者不可以得道

以得道

象罔

象罔無心之喻道

多男多懼

懼其富

則多事

勝心不已壽則辱

嫌其辱鶉居

無心自然如鶉之居而無定所三患

少壯老也

泰初

無物之始也

喙鳴

喙鳴者按爾雅喙謂之意覩

也漢陰

名卑

項項

自失貌

眈眈

目視貌鏡心

其心不求靜而自靜也如鏡不求明而自明也鏡以喻心明

天道 陶纂

萬物無足以鏡心者

鏡與撓同萬物皆空故無喧撓其心者

水靜則明

燭鬚眉平中准

中去聲准作準水靜止則洞明可見髮眉之小平而中正則可爲準的

上必無爲而用天下下必有爲爲天下用

爲君必須無爲任用

天下之才能臣必親事有爲稱有司之職任

帝王無爲而天下功

帝王同兩儀之

含育順四序以施生任萬物之自爲故天下之功成也

可用於天下不足以用

天下

用天下者必大辯士一曲之人

言辯之士一曲而闕於天理之

苦死者嘉孺子而哀婦人

民有死者痛哀憐之孩提之童孤寡之婦人皆

矜哀膠膠擾擾

自嫌有爭動亂之貌鼠壤有餘蔬

蔬讀曰糈粒也鼠壤內有

餘遺之粒  
惡過甚

呼我牛也而謂之牛呼我馬也而謂之馬

隨物雁行避影如雁之行而容唯然而目衡然而頽

頽然而口闕然而狀義然進趨不安之貌衝然衝出

之貌頽然高露發美之貌闕然地帶古人之糟粕酒

之貌樵糟曰粕乃口不能言有數存焉於其間其精

不可以言傳而有術數在其中

天道木緝

休則虛止則心中虛則實虛則真空之中漠然不應

不答之雁行避影形容其側身容唯然有崖異目衝

答也



然有突禱

頽頽然

廣頽自口闕然張口自辨之狀

狀義然

嚴

自矜之狀

天運

陶纂

天其運乎地其處乎日月其爭於所乎

天稟陽氣無心運行而自

動地稟陰氣無心寂靜而自然安處日月出入一氣往來無心於代謝何所爭處

孰王張是

孰綱維是

誰爲主宰而弛張之誰爲維持而綱紀之

雲者爲雨乎雨者爲

雲乎孰隆施是

施音弛雲雨之者俱不能相各自爾也孰能興隆而弛廢之

風起

北方一西一東有上彷徨孰噓吸是

噓吸猶吐納也北方陰地風起

之所其吹無心任其東西或回

蟄蟲始作吾驚之以

博而居虛空之上孰爲吐納之

七

七

雷霆

仲冬之月驚蟄始起發之以雷霆之聲是謂因物而順時

天機不張

言自然之樞機

不動

苞裹六極

大無不苞囊括六極

蘇者

取草之也盛以篋衍

也盛之則以篋筒

死生相與

憂悲近乎死地

以舟之可於水也而

求推之於陸則沒世不行尋常

以舟行陸則用非其求其運載於陸雖

終世行之不能數尺

取獲狙而交周公之服

今以周公華美之服加之獲狙狝獸

身病心而曠其里

曠音頻西苑既心曠慮更益其美閭里見之

痛盛額而捧其

彌加食於苟簡之田

於不食之圃

苟且簡畧之田知止知足食于

損已以益物立於

播種

則美越四方易位矣

畜潛膚則通昔不寐矣

潛于蓋屐切齒也通昔者夜也言外物雖小而傷性亦大

矣  
張而不能嚼嚼音者習以口鳥鵲孺孺音如喻反孕

魚傳沫以沫相育也

天運木緝

咸池黃帝樂名五德貌言詞聽思也聽之不聞其聲至樂無聲視之不

見其形至樂無迹充滿天地充塞於天地之間包襄六極包合於六合之

外遠廬傳舍也止可暫寓不貸惟不貸故采真之遊

此皆虛靜恬淡寂寞無爲之意古者謂采真之遊取真實之理以遊也白鴉之相視眸

子不運而風化以目相視以神感者蟲雄鳴於上風雌應於下

風而風化以氣相感者類自爲雌雄類獸名如山海經曰師類音類之謂合鴉

蟲類爲三物有謂二物者各風化風氣所生風化鳥

有雌雄自爲一類故化生耳

鵲孺鳥鵲交尾而生子

魚傳沫魚不交但相濡以沫而生子

細腰者化

細腰細腰者化

之蜂不雌而生子

### 刻意

陶纂

枯槁赴淵者之所好也

枯槁而抱焦介推之流赴淵若申徒卞隨之類蓋一曲之

士所止此釣魚閒處

閒居而事綸釣

吹响呼吸吐故納新熊經鳥

申爲壽已矣

响音吁吹音呼呼吸皆導引神氣之術吐故氣而納新氣若熊攀樹而自經似鳥

飛空如

道引

道音導導氣令其和引體令其柔

不爲福先不爲禍始

禍福皆無

其生若浮其死若休

其生也似浮濕之暫起其死也若疲勞之

息休

刻意

木緝

不思慮不豫謀

何思何慮不豫為先專之謀

不耀

韜其光而不露

不夢

神定

則不

無憂

心泰則何憂

其神純粹

其神全故純粹

其魂不罷

其魂靜故

不

天德

無為自然與天合德

貴精

聖人貴一之精形不役神不疲

繕性

陶纂

梁淳散朴

梁作澆薄也淳作醇厚也

世與道交相喪

世雖存而道不貴是世喪

道道不貴而世猶在是道也

世深根寧極而待

深固自然之本保寧至極立性以待天下

之物之儻來寄也

意外忽來之物特善寄而已不能久長

繕性本緯

混茫

晦藏不自露身處混茫中也

深根寧極而待

深根猶曰退藏於密也寧極猶

曰安汝止也存我以待時

秋水

陶纂

兩涘渚涯之間不辨牛馬

涘崖崖際渚洲也水中可居之地洪水盈溢兩岸遠

看相隔曠闊不辨馬之與牛

望洋向若而嘆

望洋不分明也水自相映故望洋也若海

神之名乃向神之而興嘆也

聞道百以爲莫已若者

百是萬分分之上蓋未足以自

多遂爲無如已者

吾長見笑於大方之家

方道也所見狹劣則長被嗤笑於大

家道之

井蛙不可以語於海

語去聲坎井之蛙不知有洪波之海

夏蟲不

可以語於

夏生之蟲至秋死而不  
知玄冬之冷水結成冰過江河之流不

可爲量數

水之大遠勝江湖  
不可量測其數也

未嘗以此言多大而

不自以爲大者蠶空

蟻穴也計中國之在海內不似稊米之

在太倉乎

中國九州也稊音帝草似稗而米甚  
細小猶小米在太倉之中不足爲大知東

西之相反而不可以相無

東西異方其義相反非東  
無以立西故不可相無也

梁麗

梁屋梁麗至棟也  
大可用以攻城也

鴟鵂夜撮

鴟鵂是土梟之類遇  
蚤跳蟲齧人者

夜而月明能撒捉蚤  
風察視秋毫之末

牛馬四足是謂天落馬首穿牛

鼻是謂人

牛馬稟生於天自有四脚天之命也  
牛馬首貫穿牛鼻出自人意爲之無以

人滅天無以故滅命

無以人力歐走牛馬過分滅其  
理無以人情事故滅天之所

命 諱窮 窮謂諱也 求通 求 吾無所開 吾喙 開疑所

也 所以自 塤井之 塤音坎 壤也 壤井 井幹 井闌也

韓 蚶 蚶音寒 开赤蟲 趾黃泉而登太皇 趾音此 踏

太皇天也 言才蹈黃泉 吾將曳尾於塗中 言寧同况

之下而登倉旻之上 無為也 子非魚安知魚之樂 謂莊子非魚焉

秋 水 木 緝

大方 大道之 尾閭 沃魚也 出山海經 海 壘空 小穴

大之 大蹇 大相 消息盈虛 終則有始 天地之化 消息

盛者 終則 大人無已 大人不聞 道人不聞 至德不得

有始 大人無已 知有我不聞 道人不聞 至德不得

終則 大人無已 知有我不聞 道人不聞 至德不得



至德之人  
無得無喪  
穉米天地為  
無以人滅天不當過分妄

滅天無以故滅命又不當不因其自為而  
夔蛇風

理耳無以故滅命為之滅其自然天理耳  
夔蛇風

夔一足蛇百足蛇無足皆能自行目心目不行而至猶  
行猶有形者風則無形而自行目心以形用者心以

神用無不用偏矣 跲蹠進行不達達也 鸛鷓鸛鷓也 練實竹實也

至樂陶纂  
富貴壽善謂富足貴盛 多積財而不得盡用多聚錢

不散用何能盡 與憂俱生生而有 芒乎芴乎芒音荒芴音忽

綆短者不可以汲深綆格猛反井索也短促 捷蓬捷車

輦反食醯酒上蟻也 萬物皆出於機入於機萬物之出

扶也  
卷之六  
三

於氣機之動入而收  
欲亦由於氣機之息

至樂

木編

至樂無樂

彼惡知恬無樂乃為真樂

至譽無譽

寂寞無譽乃為真譽至樂

活身惟無為幾存

至樂活身者惟無為則庶幾存其樂也

天無為以之

清

天得以清和者惟此

地無為以之寧

地得以寧靜者惟此

條達福持條

者不費力也福持者福常保持於我也

蠶蟻

得水而生

陵鳥

生於田野即車前草

食醯

蠶蟻也

達生

陶纂

精而又精反以相天

相去聲遣之又遣是其義也不

開人之天而開天之天

知而後感開人也知之用也  
不慮而知開天也性之動也

見痾僂者乘蝟

痾音餒僂音囊老人曲腰累丸二而  
之貌遇老人以竿取蝟螺

不墜

取蝟系二丸於竿  
頭是手之停審也處身也若椹株枸

枝也安處身心有  
如枯樹之不動

用志不分乃凝於神而專一故其

神凝津人操舟若神見津渡之人操舟甚  
有方便神妙不可測操拔筆以

待門庭

操平聲持也拔把也善養生若牧羊然視後

者而鞭之

鞭匿也言善養生之人如牧羊視其  
羸疲在後者匿于牢中以養之也高門

縣簿

縣音玄簿簾也柴立其中若斲木之無心  
而中適是立也牢筴

笑木諛詒為病

諛於代反適塊塊也上而不下則使人善

欄也

怒下而不上則使善忘不上不下中身當心忘中便去聲氣

上升而不降則陽散陰凝而使人怒氣下降而不上

身攻心而戶內之煩煩執始乎故長乎性成乎命

為病也我初生於陸地與陸為故長大而遊于水中習不

而成性既成則心無懼憚安於自然而成命也

知吾所以然而然既習水成性心無懼憚進退中繩

左右旋中規進退抑揚中繩之直左右馬力竭矣而

猶求焉故曰敗馬力既已竭盡而猶求其忘足履之

適百體皆適知以驚愚修身以明汗知去聲裝飾

於世俗修瑩身心無中道夭於聾盲跛蹇而比於人

數亦幸矣

月墮曰弊日昏曰盲跛彼我反蹇紀蓋反皆殘疾也

欵啟寡聞

欵空

開也如空之開所見小也

達生

本緝

莫如棄世

欲免於自累非棄世不可

棄事形不勞

塵紛不染無所以勞其形

全精復與天爲一

不勞不虧則全其形而復其精天地之所以長久以形之全精之固

也純氣守

至人守元氣而純一不雜者能之

藏乎無端之紀

所藏神無

至理壹其性

純一其性而不雜

養其氣

培養氣而不虧

合其德

渾全其德而不

漓藏於天

惟藏於虛靜之天

無入而藏

不專於靜

陽於動

笑貌

靈臺

心也其心純一而不拘礙自成規矩也

忘足履

無物然也

忘要帶

故忘要然

知忘是非

心安適於理若無非然故忘是非

徨乎塵垢之外

從容於虛靜恬淡之境

逍遙乎無事之業

乎遊適

實無爲之道

山木

陶纂

此木以不材得終其天年

此木以其無所可用故能終其壽不爲人傷我也

殺不能鳴者

令殺其不鳴者

主人之雁以不材死

雁今所烹之雁以不鳴

而先

將處夫材與不材之間

我將處乎有用無用之中不爲木亦不爲雁也

豐狐文豹

豐大之狐文美之豹

胥疏於江湖之上

胥須水也疏草也雖也

海猶斟酌于無人之上

吾無糧我無食

無糧無食日用不及

君

之費無君之欲雖無糧而乃足

謂之足則無所不足者

一呼而

不聞於是三呼邪則必以惡聲隨之

呼大故反頓呼而不答故怒而

有醜言隨之也

直木先伐甘井先竭

才之害也

棄千金之璧負赤

子而趨

言棄擲寶璧背負赤子而趨走

翔佯而歸

翔佯作徇佯逍遙也

真冷

將死真冷禹曰冷曉也謂以真道曉詰禹也

騰猿

騰躍之猿

犁然有當於人之

心犁然猶栗然當言之中也

顛顛音意而燕也

山木

木緝

遊於無人之野

遊心於曠蕩無人野則永無患矣

蹈乎大方

從心所欲乃皆

合乎大道紛紛秩秩

舒遲貌也

自伐者無功

自矜伐者必不能成功

者隳

就使一時之功雖成終必壞

名成者虧

就使一時之名雖立終必虧損

絕學

捐書

於是絕學捐書澹然去其汗湯之交

情莫若率

率其天真也

回無受天

損易

天損窮時也無受者貧而樂也

無受人益難

人益者富貴之也無受者富貴而不

淫不庭

不出其居之庭也杜門思過也

田子方

陶纂

人貌而天

貌雖與人同而心契自然之天

君前立臣而語之

語去聲告也言

召堦前侍立之臣告之也

吾所學者真土梗耳

言吾所學習者如土梗之物皆非真

也往也斲見我今也又斲見我是必有以振我也斲求

振舉也言其求見之頻必有以振舉我也其諫我也似子其道我也似父



道音導曰禮義之敝有斯飾也

目擊而道存

擊動也見其因動而神實以著也

夫子

步亦步夫子趨亦趨夫子馳亦馳夫子奔逸絕塵而

回瞠步乎後矣

顏子言從夫子步趨馳至夫子疾行而回視之若乎在後不及

吾終

身與女交一臂而失之

女音汝難臂相守

執不能求馬於唐

肆

唐肆市中也非停馬處也言求向者行市道之馬馬去日久何可復得

雖忘乎故吾

有不忘者存

雖失故吾而非吾尚

遺物離人而立於

獨也

無其心身而後外物去也

假至言以修心

猶且假借至醯雞

醯雞中發吾覆

言發甕頭所覆之物

冠圓冠履句履

天圓也儒者以冠圓

象天地方也儒者以履方象地句音矩方也

以魯國而儒者一人耳

以此

國惟有

一真儒飯牛而牛肥

飯煩晚反飼也此言百里奚之善牧牛也

舐筆和墨

舐音視言舌舐其筆而調和其墨

解衣般礴

般又作槃般薄其坐也

是真畫者

也

言畫史是真能畫者也

典法無更

典章法度無更改也

是射之射

射平

常之射不射之射絕倫之射也

凡之亡不足以喪吾存則楚之存不

足以存存

凡國名在汲郡共縣凡君去楚王遺之者凡君君孟元皇存贖然無矜乃常存也

田子方

木緝

虛緣葆真

虛心順物而又夫子奔逸絕塵而回瞻若平能葆養真純後矣奔逸飛馳也絕塵去

速而不見塵也瞻直視也言其妙處則不可知不可及也

吾終身與汝交一臂而

失之

夫道形迹今汝求之於雖忘乎故吾吾有不忘

者存

若到能忘故吾之時雖與今日所見不同而我

曰無爲而無不忘者仍當在也所不忘者真性也故

無在而無不在

飯牛而牛肥當飯牛之時豈有求

得者外

槃礴

槃礴箕踞之狀

鼻間栩栩

息不在外而在

知北遊

陶纂

汝瞳焉如新生之犢

瞳音同無知視之

是天地之委

形

委結聚也是天地陰

生非汝有

乎疏淪而心澡雪而精神

培擊而知

淪音濼音割

與精神扣無門無房四達之皇皇也

此率自然之性

借行

暗醜物也

暗音蔭醜于界反直聚氣也

若白駒之過隙

白駒駿馬

隙孔也如駿馬之馳過孔隙也

解其天發墮其天裘

發物刀反弓衣也墮許規反裘

音秩獨脫生死也

麥戶而入

麥處野反闕也

曝然放杖而笑

曝音剝放杖聲

也放也不知深矣知之淺矣

無窮之弗知乃知者其知深無爲之知乃不知者其

知

知道不可聞聞而非也

無成於不聞之

道無問問無

應

絕學去教而歸於自然之意也

至言去言至爲去爲

皆自得也

知北遊

木緝

知人名寓言也有

無思無慮始知道

至道無名無相無有知者無不

知者故不可以思慮知

無處無服始安道

無有安不安不可

收視返聽諸用皆空也

以服無從無道始得道無有得者無不得者真慧其以

而安無為而無不為無所不可為也復歸根復歸

不言無為而無不為如草方盛大聖不作體此道而

收飲而還於神奇則以為神奇大聖不作不假造化

若正汝形而不妄動一汝視而不妄視攝汝知一毫

識一汝度納此身於中媒媒晦晦若無所見疏淪而

心通而導之澡雪而精神洗滌垢染培擊而知屏除

乃問天有發表解而隙之彼彼方遠然快矣汝

唯莫必汝若無固道不可見見而非也道本不落言有言知形形之

也道不可言言而非也詮則便非至言

道不可言言而非也詮則便非至言知形形之

不形乎

若能知箇中妙處即不物乃能物物也

至言去言

至言則無言

至爲

去爲

至爲則無爲

庚桑楚

陶纂

擁腫之與居鞅掌之爲使

所與居處者特擁腫不才之人所爲使令者特鞅掌

不仁之人吾洒然異之

洒然微驚貌吾驚而異之

日計之而不足歲計

之而有餘

今逐日計之但有小利益微者不足合一歲計之則豐足而有餘

正得秋

而萬寶成

天地以萬物爲寶逢秋而成就

竊竊

豆予子賢人

之間

姐男肉之几豆盛脯之具皆禮器也今百姓私竊有議將祭祀我於家賢之中巨魚

無所還其體而鯢鮓爲之制

還音旋制檀也言小溝不能旋轉太魚鰓之身

得而鯢鮪小魚而失水則蟻能苦之故鳥獸不厭

高魚驚不厭深苦害故鳥獸之巢不厭山之高

之潛不厭也簡髮而櫛數米而炊計數米粒炊以供養

舉賢則民相軋任知則民相盜軋鳥點反知去聲言

相傷害任用智者則日中穴穴不穴時穴牆竊物無所畏

也奔蜂不能化藿蠋越雞不能伏鵠卵奔蜂細腰蜂

音蜀豆中大青蟲越雞小雞也奔蜂但能化桑蟲

雞大雞吾忘吾答因失其問忘吾所答不知乎人謂

我朱愚知乎反愁我軀不仁則害人仁則反愁我身

不義則傷彼義則反愁我已

皆去聲言智仁義之有無不足尚也

願聞

衛生之經

願聞衛生之經

終日嗶而嗑不嘔

任聲之自出不由於喜怒

嗶本作號嗑音益喉也嘔遇

邁反楚人謂帝極無聲爲嘔

宇泰定者發乎天光

宇德

安泰而定靜者其光

煦煦

煦音昆牛百葉煦古來反足犬指也

至禮有

不人

禮之至者視之

湯以胞人

籠伊尹

胞作庖伊尹好厨故湯用

爲庖人也

庚桑楚

木緝

畏壘山

禹貢之羽山也見洞靈經

擁腫之真屠

所與居處者皆純朴之人

大穰

大治也

至人尸居環堵之室

至人亦與道爲體無爲自然特尸居環堵之室

我



木柯之人邪

物小器也必我淺而易見故人得以知如釋氏言我修行無力爲鬼神覲破

也全其形生之人藏其身也不厭深渺而已矣

藏其身者

亦欲遁世而無名不厭深居而能抱一乎

全其純能

無失乎

得於天者無所喪失能止乎若心中鎮定能已乎一切無

常幻泡卽釋氏所謂大休歇處也

能舍諸人而求諸已乎

能不務外而務內乎

能倏然乎

無所累也能侗然乎  
知所能兒子乎  
專氣致柔如赤子也

此謂返朴還淳之道

目不矚

目視而不瞬雖視而若無所視與物委蛇而同其

波

或行或居動而與物隨順也波流也不虞以生心退

於無所虞度無所慮

敬中以達彼

存於中敬應於外無所不通

徐無鬼

陶纂

見似人者而喜

見有似鄉里之人則亦喜之

去人滋久思人滋深

去越國之人愈久思越國人之情則益深

逃虛空者

逃避禍難於空虛無人之地

藜藿

柱乎黠黠之逕

藜藿音濞世作柱塞也黠音生門庭反逕道也難有藜藿野草柱塞門庭

及狙猿黠黠之蹊徑也

聞人足音蹵然而喜

蹵音蚤行聲也聞有人行步之聲則

喜悅鶴列

陳兵如鶴麗譙觀名也謂麗而雉蛇

前馬

二人先導也

於物者

此數人也各有倚滯是圍域干物也

前期而中

中去聲善射者也

非有

公是也

其是故無公是

聖慢其鼻端若蠅翼

聖音

汚塗也慢本作漫汚也聖人之善塗聖者施廣領大而以仰塗而有小飛泥翹着其鼻端而塗汚之若蠅

翼之輕細

運斤成風

匠人斲郢人

聖慢之鼻

媛姝

媛音宣柔貌姝

妖貌

音樞

擇疏鬣

自以爲塵

宮大囿

奎蹄曲隈

乳間股

脚

自以爲安室利處

以居處之狹小卑陋

擬居處之寬宏靜便

羊肉不慕蟻

蟻慕羊肉

羊肉雖腥膻無心於慕

雞雍

即雞頭也

豕

豕於容反

零

名有苓可治渴

不知其身之所以愁

大以存故忘其身

也

徐無鬼

木緝

跟

欲行也

其空聞人足音

跫然

言其困倦欲行而

又止之時偶聞足

然足音不勝其喜矣

大方體之

以太虛之無方隅者

雲隨淡墨

卷之六

三

則陽

陶纂

揭鰲於江

揭初角反刺也隆冬則於江者而刺鰲

顛冥乎富貴之地

真

猶迷沒也顛倒冥惑於富貴之位

凍者假衣於春暘者反冬乎冷風

遭凍之人得衣則暖乃待陽和以解凍被暘之人遇水便解乃待寒風以收暘音調傷暑也有國

於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏

蝸音瓜觸蠻二國名觸居於右角愴然若有亡也愴音堂

魏王悵恨吹劔首劔環頭漂瘳漂本作瘳敷妙反瘳

也洩膏謂虛勞人尿上亦知今之所謂是之非五

九非也不知今年之所謂非者豈何謂丘里之言

為丘五隣為里鄉閭丘合十姓百名采其十姓取其

合異以為同

合姓名之異為丘里之同

散同以為異

一人設教隨方順物則散

同為異也

吾觀之本其往無窮吾求之末其來無止

本過去末

未來也吾觀其已往已往者無窮盡吾觀於未來未來者亦無止息

則陽

木緝

公閱休

隱者也

綢繆

綢繆者造化往來相因不已之意

若知之若不知

之若聞之若不聞之

有能付之無心雖知其美而若不知雖聞人之告其美而若不

聞除日無歲

歲之得名以三百六十日積而名之逐日而除去之則但可謂之日不可謂之

矣為性萑葦

即茅塞之意

漂疽疥癰內熱溲膏

此戒世人縱情慾而

不知學道終必殺其身也

外物 陶纂

木與木相摩則然金與火相守則流

木生火故木摩木則火生火剋

金故火守金則金鑠

天地大絃

絃音駭驚也陰陽錯亂不順五行故天地絃異

墜螭

愈重則所在為難莫知所守

心若縣於天地之間

闕希歧者高而闕也縣音玄

我東海之波臣

魚謂乃東海中波浪之小臣

君豈有斗升之水而

活我哉

謂莊子能使我活否

吾失我常與我無所處

莊謂

子失我當居之地使我不得其所

吾得斗升之水然活耳

若有斗升之水即能

活生不如早索我於枯魚之肆

我不救我不如求我于乾魚之市肆

五十

**犛**

犛音界捷牛也

**飾小說以干縣令**

縣音玄高也飾修言說以求高

名令

**心有天遊**

心既虛空故自

**婦姑勃磈**

勃磈爭鬪也姑婦爭

聞者

**春雨日時草木怒生**

當春雨降之候草

木感憤而發生

尊卑

**外物**

木緝

**眾人焚和月固不勝火**

利害交戰燥急生熱傷其胸中至和之氣月屬水故以月

字替

**無用之用**

無用中自有可用處知

**心有天遊**

淨

之心一物不着常

**婦姑勃磈**

勃磈亦空意

**無天遊六**

於太虛相爲游衍

**鑿相攘**

寧已六鑿即六賊命字之奇也

**靜然**

安然

**補病**

去故即新捨未歸本

**昔城可以休老**

昔城猶曰駢減屏去物欲而全其天理可

以優游而  
泥着而  
失其意

至老荃以  
香草可  
魚蹄也

得意而忘言

既得意則言  
說可忘不至

寓言 陶纂

寓言十九

寓寄者以人  
他人而言則  
不信已故寄  
之

卮言日出和

以天倪

卮酒則傾仰  
器也日出猶  
日新也天倪  
自然之分

合于自陳人

直是陳久而  
誰誰盱盱而  
誰與居

誰誰盱盱  
跋扈

之貌人將畏  
難而疏遠  
誰乎維反野  
香于反

寓言 木緝

寓言

此乃南華

重言

借古人之  
名

卮言

卮酒卮也人  
皆可飲飲之



而有味故

曰庖言

天倪天理也以天理而

罔兩影

罔兩生於景者

大

曰若辱

德雖明白而常自晦若恥而自燕

盛德若不足

德雖極盛而不自居

讓王

陶纂

猶之可也

猶能治其事

適有幽憂之病

幽深憂勞也言我滯境於深幽因心

於憂

春耕種形足以勞動秋收斂身足以休食

當春耕之

時以形而種勤動其身如耕地也秋收之時收斂其身足以寢食休息如斂禾也

日出而作

日入而息逍遙於天地之間而心意自得

曉日既出則作既晚

日以入則休息逍遙遊於其中而心意快也自有所得

葆力之士

雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形

雖富貴各有所

養不貪所養，傷害其身。雖貧賤，道之真以治身。其緒

之餘於爲國家，其土苴以治天下。用真道以治身者必

以國家爲餘賤之爭，以隋侯之珠，彈千仞之雀。曰仞

隋，漢水出寶珠，靈蛇銜報隋侯。因得之，雀之飛高千仞，以珠彈之。陳義甚高，子慕爲

我延之以三旌之位。三旌三公位也。馬子慕所陳道

公軒車不容巷。巷，車馬高大，堅不能容。顏色腫噲。噲，音拾，腫噲

虛不常捉衿而肘見，納履而腫決。見音現，捉其衿帶

也。兜起履履而根，身在江湖之上，心居乎魏闕之下。

隱遁身形於江海之上，心藜羹不糝。以藜菜爲羹，窮

思魏闕之下，榮華富貴。

通為寒暑風雨之序

道之不能無窮通猶天之不能陰陽風雨也視其窮通即陰

陽風雨之變爾

讓王

木緝

幽憂

幽憂高誘云幽隱也詩曰如有憂是也

心意自得

憊憊忘形無其

布也

帝王之功聖人餘事

帝王治天下之力聖

牖

壁中鑿而取明者曰牖

緇袍無表

衣之有絮者無表外破而露其絮也

忘形

不以養身者累其心

養形者忘利

不逐外物致道者忘心

惟志於道者不惟忘形忘利且忘心矣即顏子之心齋坐忘是也

重生

時時提醒此

盜跖

陶蔡

穴室樞戶

穿穴屋室解脫門樞

為人父者必能詔其子

為人父必當

告詔其子孫

膾人肝而舖之

以人之肝爲脯而舖食之

敬再拜謁者

以敬

再拜禮謁於侍者欲其通言也

目如明星髮上指冠

其目皎若明星怒髮直指其冠

作言造語妄稱文武

謂孔子所言皆是造作

冠枝木

之冠帶死牛之脇

冠音貫脇肋也所戴之冠浮華彫飾如樹枝繁茂取牛肋之皮爲大

華帶多辭謬說

多爲言辭妄謬論說

搖唇鼓舌擅生是非

開口大言肆爲

辨說專擅妄生是非之爲

立得幸於幸願望履幕下

言我幸得與賢兄爲朋友

不敢正視儀容願望其履於帷幕之間

纓衣淺帶

制縫掖之帶

其中開

口而笑者一月之中不過四五日而已矣

得開口舒眉恣其

笑者一月之內有四五而已天與地無窮人死者有時操有時之

具託於無窮之間忽然無異騏驥之馳過隙也天地變化

本無終窮人之死云自有有限數操持有限數之具寄託于無窮天地之內倏忽來去何異駿馬馳過孔隙

之今者闕然數日不見車馬有行色得微往見跡邪

言今數日來不見孔子車馬有出行之色得無見柳盜跡也料虎頭編虎須幾不

見免虎口哉料音聊幾音基近也言料觸虎之頭編摩虎之須近遭虎口之食也

盜跡木緝

心如涌泉言其氣方旺也好而譽人者亦好背而毀之即面背

非意也無置錐之地極小也無可置一錐之地貧之甚也知和者知大道也

說劍

陶纂

周善為劍

莊周自稱其善於擊劍

皆蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓

蓬頭謂著兜鍪也。有眊故如蓬垂冠。將欲聞故治劍冠低傾也。曼音瞞。曼胡之纓謂龕纓無文理也。

服作劍也以燕谿石城為鋒齊岱為鏑晉魏為脊周宋

為鐔韓魏為鈇

鋒劔芒燕音烟燕谿在燕國石城在塞外北地居此以為劍芒鏑劔刃也

齊國岱岳東以為劍刃晉魏二國近乎趙地以為劍脊鐔音尋劍環也周宋之國近南故以為劍環鈇音

夾劍把也韓魏二國在越南故以為把

上決浮雲下絕地紀

在上則可決浮雲

之高在下則可斷絕地維矣劍事已畢奏矣

說劍

木緝

鋒

劍首鏐也

脊

劍背也

鐔

劍口也

鈇

劍把也

上決

浮雲下

絕地紀

皆形容其所用廣大之志

漁父

陶纂

奏曲未半

所奏之曲未及半

左手據膝右手持頤

以左手抱其膝以右

手抱其頤

方將杖挈而引其船

挈音秘撓也言漁父方舉杖撓引舟而往曩者

先生有緒言而去

緒言餘論也稱漁父爲先生謂其有餘論而去

田荒室露

田畝荒蕪屋室液露

希意道言

道音導希望前人意氣而道達其言

人有畏影惡

迹而去之走者舉足愈數而迹愈多走愈疾而影不

離身

數音朔離去聲喻人畏其形影惡其蹤迹者則走而去之跡隨而生頻數移足則是迹愈多影

魚父

卷之六

七

逐身而去行趨走雖處陰以休影處靜以息迹以身

遠而影與身不相離處陰以休影處靜以息迹處陰

靜之地則無影處身於安強哭者雖悲不哀強怒者

雖巖不威強親者雖笑而不和真悲無聲而哀真怒

未發而威真親未笑而和牽強哭泣雖極悲慘非哀

非真威也牽強親附雖甚歡笑非真和也心之真悲

發於中雖無聲而哀戚心之真怒隱於中雖未發見

而威強可畏相親之真發於飲酒以樂為主飲酒陶

中雖未權笑而自然和順飲酒以樂為主條情性

故以權樂為主祿祿而受變於俗祿祿形見為禮者也於蚤

湛於偽而晚聞大道也湛音沈謂孔子早湛於人間

分庭伉禮伉對也與夫子相見時分處曲要聲折要

庭中相對設禮無階級也



聲夫子甘  
盡禮曲要

漁父 木緝

舉足愈數而迹愈多舉步愈急而不知處陰以休影

却不知處幽陰之處靜以息迹收斂藏形真親未笑

地乃可以止影而和自然延緣葦間掉撐舟沿岬而去葦岸邊草也

列御寇 陶纂

先生既來曾不發藥稱為先生謂既至我之門戶何為不開發藥石鍼艾其失乎

汎若不繫之舟浮泛如水上使其弟墨使其弟雀造

物者之報人也不報其人而報其人之天積習之功為報報其

性不報也  
聖人以必不必故無兵衆人以不必必之故

多兵故無交事之兵庸庶之人理未必爾而固必之情

既忤物情則小夫之知不離苞苴竿牘敝精神乎塞

淺知離俱去聲小猶尺夫也苞苴香草以相贈折簡牘以相

問皆不離乎此是勞敝精神稿項黃臄頂黃熟也頸破

癰潰瘞瘞音醜癰瘞潰疽之屬也人者厚貌深情謂

人者形貌至厚情意甚深卒然問焉而觀其知急與之期而觀其

信問之以倉卒而觀其才智與之期心有曉曉音接

看曉之間則偃快不能辭執者驕釋莊子此騷炫掛

莊周恃緯蕭而食蕭不蒿也緯織也恃其織於後

列御寇 木緝

提屣跣而走

古人坐於座必脫屣而後入急於迎不及穿屣也

巧者勞而智

者憂

巧者必自勞智者必自苦

無能者無所求飽食而遨遊

外物無所

求但飽食嬉游已

舟虛

其心無係着汎乎若不係之舟虛心而遨遊於物之初者也

古之

人天而不人

故處無爲之教深哉

以必不必故無

兵

聖人普物無心即必之事亦付之不可必故無爭競

以不必必之故多兵

衆人以不可必之事而自爲

苞苴竿牘

苞苴饋遺也竿牘往來相

問勞者也緣循柔順不得已

偃俛隨起隨倒也

困畏

有所困厄而憂畏

天下陶纂

不離於精

離去聲淳粹

不薰然慈仁謂之君子

慈愛

所及如香氣之薰蒸

搢紳先生

搢插笏也紳大帶也先生亦儒士也

目鼻口皆在所明不能相通

譬如人有耳目鼻口耳聽聲目視色鼻聞香口

辨味各有司然目能視色

不該不徧一曲之士也

雖各有所長不能相通也

內聖外王之道闇而不明

內而聖人外而王者其道一也爲

道術將爲天下裂

裂分離也道術流弊各

其道大蔽

蔽音蔽無潤也

名川三百支川三千

名勝之川凡三百支分

沐甚雨

構疾風

冒驟雨而沐髮  
衝疾風而梳頭

以跛躄爲服

木曰跛  
同復曰躄  
與履

履同鞋屨  
之類也

以躄偶不侔之辭相應

曰偶侔與五同  
音辨雙曰躄雙

其爲人太多其自爲太少

爲去聲  
以則有功大重也  
強

五升之飯足矣先生恐不得飽

言五升米飯可以足  
食而先生猶恐不得

飽澹然獨與神明居

言恬然獨與心  
之神明同處

知其雄守其雌

爲天下谿

谿小川也知其雄  
而退靜則天下歸  
往之如木之歸川也

大真人

其教宏博其理廣大  
此古得道之真人也

繆悠之說荒唐之言

也悠遠也以虛遠忘其情實之說  
荒唐廣大也以廣大無減  
曄言

無端曄之辭

曄分無端  
緒之談說

上與造物者游而下與外死生無終始者

爲友

本之妙者上也與遊於造物之表迹之粗至者下也故能混同冥一終始合自然而爲友

大無外謂之大一至小無內謂之小

一內無不可分故

謂之一也天下所謂大小皆非形所謂一非至名也至形無形至名無名

我知天地之

中央燕之北越之南是也

燕音燻燕之去越有數而南北之遠無窮由無窮觀

有數則燕越之間未始有分也天下無方故所在爲中循環無端故所行爲始也

天下  
木緝

不離於真

言其德至矣極矣無以加矣謂之至人

其風窾然

逆風過物之聲其發

言如飄風之靈然無所容心

連之以常無有

以無極爲宗

太一

以太極爲主

知其自守其辱爲天下谷

知白守辱雖高而不爲高也可以容物而爲天下谷

受天下之垢

受天下之垢以成其爲大者也

人皆取實已獨取虛

而不與人競居其實

丁子有尾

蝦蟆楚人謂之丁子

山出口

空谷傳聲也

平聲自相對

仝仝

上音同從人下工下

櫛櫛

竝力公翻上房櫛下櫛擁

僮僮

上音童僮僕下

鍾鐘

竝草容翻上酒器下鐘罄

撞撞

上徒東翻木名

縱縱

身上千凶翻松葉栢

松松

上祥容翻木名下

杠杠

竝古臆翻上牀

幢幢

上昌容翻往來

椶椶

上人佳翻小木

祠祠

竝似茲翻上

提提

上成之翻木名

禕禕

上音醫美下音暉

椎椎

上直追翻棧車

枝枝

上章移翻枝柯

椶椶

上成鶯翻唐棣



樗

樗 丑朱翻上  
樗散下 樗蒲上

榆

榆 並羊朱翻上  
榆名下 榆揚上

樞

樞 上昌朱翻樞機  
下可侯翻樞衣

櫨

櫨 並力胡翻上  
木下張翻櫨

朽

朽 上溫胡翻攷也  
下億于翻指麾也

俳

俳 上音裴翻俳優  
下音翻俳徊下

榛

榛 上責人翻榛栗  
下子人翻琴聲

掄

掄 上力句翻無樅也  
下力昆翻掄也

禪

禪 上士偃翻禪律  
下音丹衣也

揮

揮 並許歸翻上在牆  
者謂之揮下揮霍

偷

偷 上羊殊翻行貌  
下他侯翻偷竊

株

株 上陟虞翻根株下  
止史章喻二翻

標

標 上力佳翻禹山乘  
下洛戈翻理也

擡

擡 並唐來翻上  
木名下擡舉

擢

擢 並才回翻上木名  
亦木節下折也

裡

裡 並於人翻上與裡  
同下裡于六宗

屯

屯 上陟倫翻尼也  
下徒門翻屯聚

梭

梭 上光刀翻木船之  
下詩由翻梭尋

招招 上市昭翻木名  
下朱僑翻招辟

權權 竝巨員翻上權衡  
又黃英下權誠

搖搖 竝余翻木名  
下動也

桃桃 上徒刀翻木名  
下他遙翻挑剔

槎槎 上常加翻木名  
下千何翻手槎

楊揚 竝余章翻上柳也  
亦州名下舉也

柳柳 上音家柳樹也  
下巨迦翻擊也

蝨蝨 上之容翻蝨斯  
下古蝨字

榴榴 上力州翻石  
下正抽字

簡簡 上加頰翻地名  
下皆產翻簡策

樛樛 上經由翻木也  
下音留  
上樓櫓也  
下音力  
上朱翻弗曳弗接

優優 竝億由翻上  
優遊下優倡

枯拈 上陟林翻拈几  
下泥鹽翻拈撮

檣檣 竝巨今翻上  
果名下捉也

根根 上古辰翻根本也  
下戶恩翻急引也

凌凌 竝力升翻上  
冰凌下侵凌

槌挺

上丑先翻木長貌  
下式連翻柔也

逢逢

上符容翻迎也  
下平江翻姓也

延延

上丑延翻行步也  
下余先翻遲也

伶伶

竝郎丁翻上伶倫  
樂工下伶俜行貌

吟吟

上郎丁翻吟詠  
下語今翻吟詠

似似

上昌綠翻山川  
下祖來翻川壑

迂迂

上羽俱翻迂也  
下古丹翻迂也

專專

上羨夫翻布也  
下之沿翻擅也

尻尻

上苦高翻唯也  
下魚翻仲尼尻

盲膏

上木庚翻目疾  
下火光翻膏

狀狀

上而先翻犬肉  
下于求翻贅也

檻

竝郎丁翻上桎  
檻下手懸把物

木

上胡戈翻黍  
下公今翻曲木

羊

上宜侖翻牛羊  
下從良翻柝木

辛

上去乾翻辛也  
下息人翻苦辛

彤彤

上今龍翻赤名  
下徒冬翻赤色

檣檣

上涉江翻檣也  
下書容翻檣也

探探

上土占翻果名  
下土舍翻取也

恂恂

上似荀翻領端也  
下相倫翻信也

槍槍

上七羊翻兵器  
下楚庚翻攬槍

姑姑

上處占翻姑姪輕薄  
下古胡翻父之姊妹

摠摠

上息茲翻木名  
下孫來翻摠摠

叔叔

上丑佳翻以季加  
下初加翻農具

撕撕

並先圭翻上禪  
撕木貌下提撕

梳祝

上力脂翻稻死來年  
更生下女夷翻木名

班班

並布姦翻上  
班劍下班文

攢攢

上沙占翻攢攢女手  
下所咸翻木與杉同

鑄鑄

上音構寔也下  
子緣翻刻也

纒纒

上思羊翻馬絡腹  
下千回翻凶服

梁梁

並力張翻上  
津梁下梁米

棚棚

上步萌翻棧也下  
悲凌翻以手覆矢

尤尤

上于求翻過也  
下乙皇翻弱也

棖棖

並直庚翻上棖息  
門旁木下觸也

籠籠

並力公翻上  
天蒼下竹器

惟惟

上以雖翻思也下  
千威翻在旁曰帷

簾簾

並力占翻上  
蘆草下竹簾

窳窳

上陟倫翻下棺也中徒門翻火見穴

蕭簫

竝先凋翻上草名下樂器

箴箴

竝之深翻上含漿下箴規

藍籃

草力三翻上染

茆筇

竝巨容翻上莢下竹可為杖

蓴筲

上音純菜名下徒凡翻竹器

綏綏

上入佳翻纓也下先佳翻安也

蕡箕

上求之翻豆其下姜之翻竹器

鳴鴟

上巨支翻鳥名下充之翻為名

蓐篲

上余照翻蒲也下余針翻竹器

佻佻

上天凋翻輕佻下徒凋翻獨行兒

桴桴

竝芳無翻上棟也下擊鼓

軒軒

上云俱翻輦車下居言翻弓衣

菱菱

上下交翻竹索下加肴翻馬芹

駟駟

上力由翻馬白腹下五郎翻千里駒

惶惶

竝胡光翻上暇也下傍得

尼尼

上以脂翻陽尼地名下女夷翻女僧

僂僂

上汝羊翻人名下思羊翻僂佯

橈

上息移翻山挑下  
子皆翻以拳加物

奎

上之造翻木似桂  
下苦生翻星名

担

竝側加翻上果名  
藥滓下挹也出說

圓

上息鉛翻又火玄  
翻規也下王權翻

芄

上步風翻苗盛下  
古看翻秦芄藥

脩

上力翻目不正  
下先尤翻脯也

庠

上序羊翻庠序下敘章  
翻病也一本作余羊翻

槻

竝居隨翻上木名可  
作弓下抓槻戴制

查

上才邪翻大貌下  
土加翻水中浮太

澤

上戶公翻水道  
下戶江翻水名

麋

上亡悲翻下九  
云翻竝鹿類

睽

上巨追翻腫也  
下苦圭翻卦名

晞

竝香衣翻上日  
乾也下視也

佯

竝余章翻上詐  
也下儻佯徙倚

銀

上宜斤翻白金下  
力富翻銀鑄鎖

枰

上皮并翻木名  
下奔耕翻彈也

枰

下奔耕翻彈也

圭

上工。搗翻土圭。測景下戶光。翻草木生兒。

吟

上巨炎。翻絹名。不來田。翻愛也。

惆

上王尤反。惆悵。下直。由翻單帳與惆同。

仍

木也。下引也。仍仍。

賤

上力朱。翻賤。下力。千力侯。二翻八月祭名。

借

上古諺。翻俱也。下口皆。翻惡行。

蚺

上音抵。蛙也。下。文知。翻蠟子。

褊

上田。翻衣也。下土支。翻福也。

攬

上士咸。翻攬。下。初咸。翻攬。槍沃星。

褊

上田。翻衣也。下土支。翻福也。

杯

上奔來。翻勺也。下。長陵。一杯土是也。亦古文。哀字。

褊

上田。翻衣也。下土支。翻福也。

盂

上羽俱。翻器也。字從干。下。公丹。翻盤也。字從干。于。

聆

上音琴。出國語。信于聆。遂。亦音也。下力丁。翻對也。

梢

竝所交。翻上船。拖尾也。又枝。梢下蒲。梢良馬。莛也。又音宵。

礮彈

上都今翻染縹黑石亦金  
日彈人名下都干翻盡也

窩蹄

土虛矯翻聲也  
下牛刀翻諛也

攘攘

上汝羊翻有因而盜下息羊  
翻木皮中以白米擣而麩

拼拚

上兵爭翻以利使人又及下  
也從也下保呈翻拚擗本

癩癩

上文扶翻目無淚下火張翻無  
骨脂又文扶翻目無淚下火張翻無

投投

上臣朱翻軍中之士所持也司  
馬法執羽投下徒候翻擲也

痲痲

上莫加翻風病從木林賣翻  
下方吟翻氣疾從山林之林

般般

上區干翻舟也象舟之後受以進之  
下言班從舟青之丹出漢賈誼傳

雕雕

上示佳翻雕上立后上  
祠中士余翻下音緩

雲遊

卷之六

五



扶扶扶

上方無翻再生稻中下並音特

姪姪姪

上音遙妖姪中余針翻淫蕩

禘禘禘

木似槐下徐廉翻與華同

穠穠穠

厚貌亦而容翻上禮華中華木

穉穉穉

上中並呂支翻上彼黍穉

虵虵虵

子下是避翻虵也出莊  
力丁翻瓮似瓶也

名召

上古危字出古文尚  
竽芹並其斤翻上藥

糞糞

並莫丁翻上車

盼盼

上扶文翻大首也下布還丕還二翻

莫篁

竝胡光翻上華樂樂也  
下小竹叢風篁成韻是

平聲上聲相對

澧澧

上芳風翻下歷  
弟翻竝水名

攄攄

上土宗翻檐也亦木  
名下子孔翻攄計

披披

上噴蒼翻披開  
下碑詭翻木名

柀拖

上戈支翻柀架下吐  
可翻曳也亦舒也

圯圯

上音怡橋名下  
符鄙翻毀也

椅椅

上於宜翻楸也  
下居矣翻椅搯

倚倚

上丘奇翻行貌  
下於綺翻依也

指指

上止而翻木名  
下之視翻手指

拊拊

上方于翻木名  
下方父翻拊石

拘拘

上莒虞翻拘忌  
下工后翻拘把

梅梅

上莫來翻果名  
下莫改翻貪也

楮楮

上居云翻楮木出  
下居頌翻楮拾

坻坻

上直泥翻小渚  
下都禮翻龍坂

雲葛

炎墨

卷之六

七

粉粉

上扶分翻粉粉下伏粉翻

措措

下口駭翻措措式

溥溥

上徒官翻零露貌下

涓涓

下胡感翻涓涓天

芊芊

上篆文芊芊字下亡爾翻氣

櫛櫛

上專翻櫛櫛摩

樽樽

上祖孫翻樽樽

打打

下卓莖翻聲也

僑僑

上其遙翻僑如人

抱抱

上其翻抱也

杷杷

上平加翻木杷亦枇

橋橋

下其翻橋梁

標標

上必昭翻標亦作受

倭倭

下湯果翻倭國

冠祖上與翻也又子邪

仿仿上陪郎翻仿

撓撓上仍昭翻蘭撓又女枝

涇涇上堅青翻水名

冷冷上巨井翻寒名

擾擾上於求翻擾也

慢慢上音婁心也

杕杕上虛殿翻杕杕

岡岡上古郎翻山脊

羹羹上苗公九翻羹羊

新紐上女九翻紐羊

工華翻網罟

古郎翻網罟

莞筦

上戶官翻  
下與管翻  
地名

材材

上但來翻  
下勃來翻  
材質

从从

上泉雅翻  
下紂景翻  
兩也

茨茨

上古同翻  
下古同翻  
草名

才才

上徂來翻  
下偏旁翻  
文字

次次

上思徒翻  
下思徒翻  
行貌

小小

上偏旁翻  
下私兆翻  
小字

又又

上初加翻  
下初加翻  
交手下

科科

上羽俱翻  
下古早翻  
禾不秀

科科

上苦戈翻  
下苦戈翻  
科等

豐豐

上芳風翻  
下音豐翻  
大也

暉暉

上古魂翻  
下於燭翻  
重辱

鈇鈇

上陟林翻  
下陟林翻  
鉞具

杖杖

上莫紛翻  
下武紛翻  
杖也

暖暖

上况袁翻  
下况袁翻  
大目也

潛潛

上齊乘翻  
下齊乘翻  
沈潛下所

下之堅  
翻料也

家家

上音蒙從曰下知  
龍翻冢宰從夕

往往

上土下助耳翻從土  
上堂吳翻往往從

佳佳

上古柴翻美也  
下丘弭翻佳步

擢擢

上來何翻抄擢木  
下來可翻裂也

几几

上古文奇字人也  
下居履翻几案

瞻瞻

上之感翻肝膽也  
下丁感翻肝膽

偏徧

上匹先翻周正  
下必篆翻周正

苛苛

上呼歌翻毒草下  
豪苛二音箭也

憤憤

上扶云翻憤節  
下房吻翻怒也

禡禡

上音斯福也下丈  
爾翻擊帶三禡

紙紙

上丁禮翻論紙  
下之氏翻論紙

簞草

上都干翻簞食  
下當珍翻葶蘆

盭盭

上力甘翻撮持  
下胡黯翻欄也

腎腎

上石忍翻水藏也  
胡簡翻晚腎無畏

暉暉

上火韋翻日光  
下胡本翻視貌

蚩蚩

上赤之翻蟲名亦侮也  
下子善翻蟲行從草

纒

纒 上 柳連翻 縫也

箇

箇 上 苦到翻 竹名 一曰

榜

榜 上 蒲庚翻 打也

英

英 上 羊翻 健犬出說

慊

慊 上 力占翻 惟也

冤

冤 上 袁翻 枉也 屈

雉

雉 上 居隨翻 鳥名 下

麈

麈 上 所夷翻 獸大如

迂

迂 上 與阡同 阡陌

擘

擘 上 武於翻 遠也

沈

沈 上 胡官翻 沈瀾泣也

貧

貧 上 皮中翻 乏財

臍

臍 上 許晉翻 種欲清

沈

沈 上 于求翻 水名 下

臍

臍 上 胡老翻 水名

昭

昭 上 之遙翻 明也 下

攃

攃 上 莫悲翻 水名

臉 臉 上七占翻 下已冉翻 目也

伢 伢 上符咸翻 下之兩翻 輕也

徂 徂 上才吾翻 下才古翻 往也

於 於 上知升丑善二翻 下於於翻 善二翻 旗貌

恒 恒 上戶登翻 下況晚翻 常也

銀 銀 上語巾翻 下古本翻 車也

坦 坦 上干如翻 下天版翻 益部 謂埧場

斜 斜 上似嗟翻 下天版翻 曲也 下天

桐 桐 上徒公翻 下木也 下達孔翻 振動也

泚 泚 上旁支翻 下千里翻 水名在楚

肪 肪 上扶良翻 下方兩翻 明也

批 批 上匹迷翻 下子

槍 槍 上干兩翻 下頭槍地

批 批 上匹迷翻 下子

槍 槍 上干兩翻 下頭槍地

批 批 上匹迷翻 下子

槍 槍 上干兩翻 下頭槍地

批 批 上匹迷翻 下子



莊

上側霜翻敬也字從壯士之壯下

柔

上如舟翻和也字從戈予予

揮

上徒干翻觸也太玄經云揮

極

上子侯蘇后二翻薪也下子侯姁夜

壬

上如林翻北方干也字中畫長下

汜

上音凡水名字從巳巳乎感翻

板

上布管翻挽也公羊傳曰

朽

上乙孤翻秦謂之朽關木

椳

上落蕭翻蓋骨也亦力道

翻檐前木下音聊取也

窘窘

亦上居云翻屋貌一曰與國同

騫騫

上胡圭翻似馬一角又均

裊裊

又上丁半翻衾也下丁老翻一馬祭

枕枕

又上于求翻木名下直林翻累牛戈

培培

上薄侯翻古易曰君子培多益寡又禮曰

諂諂

下丑再翻字從白百胡減

祗祗

上翹支翻神祇中章穆

抄抄

下竝彌小翻中禾芊下未也

几凡几

皆也作几訛下居水翻案屬

母毋母

上古九翻穿物也中武扶翻  
禁止之辭下莫厚翻艾母

蔡棐棐

上中竝口于翻皆夏書隨山  
棐木字下王珍翻小束也

晞晞晞

上中竝向衣翻上日氣乾  
中視也下布賢翻腫起

西西西

上先今翻金方中火下翻  
上下相蒙下羊久翻卯酉

邛邛邛

上其恭翻蜀地中五禾翻木節  
下五郎翻又宜兩翻高望也

曉曉曉

上許堯翻豕美曉也中烏侯苦侯二翻深  
目也下呼了翻明白也又作曉從日者明

底底底

上巨支翻病也中丁禮  
翻下也下音指致也

批批批

上匹逆翻批署下旁胎翻批  
批亦卑水名所以在生體

審審審

上蒲官翻出莊子  
下戶往翻詳也

延延

上古征字延行也下息  
于翻遷也今作徒訛

麀麀

上古擣翻下之  
庚翻竝鹿屬

勤動

上亭東翻未成人出王存  
又切韻下特董翻蓮動

蓐蓐

上其魚翻菜似蘇下其  
魚其呂二翻牛莖也

軹軹

上其移及宜二翻長較之軹以朱約之  
詩曰約軹錯衡下丁禮翻大卓後也

平聲去聲相對

棟棟

上都公翻棟打  
下都弄翻屋棟

梧梧

上五胡翻梧桐  
下五故翻受也

梯梯

上他今翻梯蹬  
下他弟翻去淚

卑卑

上必支翻卑也  
下必寐翻與也

林林

上力深翻山林  
下匹債翻麻林

攜攜

上呼泥翻提攜下  
手遂翻攜里地名

排

上音非  
下皮皆翻  
排比

派

上音孤  
下音水  
源名

擯

上音必  
下音必  
擯斤

援

上音願  
下音願  
援法

繇

上音余  
下音余  
繇繇

揅

上音宣  
下音宣  
揅手也

擥

上音辭  
下音辭  
擥案

抗

上音戶  
下音戶  
抗州

清

上音七  
下音七  
清濁

攘

上音懷  
下音懷  
攘木大葉而

槌

上音真  
下音真  
槌也

控

上音口  
下音口  
控本虛心

播

上音甫  
下音甫  
播種也

窳

上音力  
下音力  
窳地也

汗

上音胡  
下音胡  
汗名

傳

上音專  
下音專  
傳受

快

上音衣  
下音衣  
快也

懺

上音子  
下音子  
懺也

百春 上上根翻 燕人姓也

鍛鍛 下上戶家翻 銚銚鍛

檀檀 上徒平翻 木名

官宦 上古桓翻 宦職

丁丁 上當青翻 丙丁字

罵罵 上巴知翻 馬絡也 與

葭葭 上徒玩翻 草名

憚憚 上充山翻 檀車憚

无无 上艾夫翻 虛无

阜阜 上盛下芳風翻 阜茸艸

芝芝 上止而翻 神草下

萹萹 上羊下火丸胡官二翻 山

匍匍 上徐勻翻 十日也

紗紗 上所加翻 綵帛下乙

槽槽 上在刀翻 馬槽

抑抑 上巨容翻 援柎木也 下五

浪翻 繫馬柱 援柎亦作援拒

**攄攄** 上丑居翻舒也

**朵柴** 上勿方莫耕二翻棟也密也下古文困

**傲傲** 上古堯翻傲倖也

**鍊鍊** 上德紅翻鍊鍊車

**吠吠** 上於交翻惡聲

**禪攪** 上徒舍翻木名灰可

**單算** 上補移翻取魚器

**鞭鞭** 上甲連翻策也下五

**次辰** 上牛林翻衆立貌

**梭梭** 上七旬翻推也亦子

**介企** 上許賜翻望也

**檐檐** 上余廉翻止簷字下

**樵樵** 上前喬翻柴也

**振振** 上之人翻簡也又扶振木

**冉冉** 上昌仍翻舉也

**曬曬** 上古支翻曬曬下所

弓弓

上居申翻弓矢下  
大旦翻古文彈

據據

上其魚翻據樞藩籓  
下居御翻依據也

瞳瞳

上徒公翻瞳子  
下他動翻瞳色

映映

上於良翻映目也  
下於定翻掩目也

真莫

上於京翻英華  
下火旱翻闕

冥冥

上莫丁莫見二合  
下莫定翻日將沒

枕托

上子均翻木名  
下丁寸翻撼也

髻髻

上丁兼翻髻髮  
下古詩翻鬢髮

瘳廖

上勅牛翻病差  
下力救翻人姓

羊羊

上以常翻牛羊下  
如甚翻稍甚貌

汝汝

上與坻同水中可  
居下正汴字水名

疝疝

上式占翻瘵也下  
古路翻小貌口瘡

羨羨

上以脂翻江夏地  
名下似面翻慕也

亢元

上古郎苦浪二翻高也  
下魚袁翻善之長也

承承

上石陵翻官名  
下石證翻縣名

倮倮

上落哀翻見也  
下洛伐翻勞也



儒儒

上乃人朱  
下與弱也

椽椽

上直專  
下以絹翻

浪浪

上宜巾  
下方宕翻

頑頑

上五山  
下焉救翻

瘞座

上才戈  
下才財翻

閤閤

上于救  
下戶萌翻

橙橙

上直耕  
下都鄧翻

泉泉

上慈鉛  
下意翻及也

裊裊

上才力  
下古袖字

次次

上多進  
下賜翻

澌澌

上先覺  
下小益光知

耗耗

上禾米  
下禾米加翻

凍凍

上紅澌  
下德紅翻

捷健

上丘員翻器似弄屈木爲之亦音居倦翻西

樾堪

上陟林翻鐵樾研木質下知

盼盼

上布還符分二翻大首貌

脛睡

上竹垂翻痲眠又于求翻

贈贈

上作恒翻舉目作態也

纒纒

上許云翻玄纒下直容翻

任任

上于方翻又姓又而禁翻用也

賁賁

上扶云翻三尺龜又保昆翻虎

擠擠

上子兮翻白粲也中將西子計二翻

擠擠

排盪也類擠若之何下祭劑二音

桂

上之追翻州多兒中胡官

暇

上平加翻目中也中乎

疵

上秦茲翻瑕疵中千賜翻豕面

肝

一古安翻六藏也二況于翻射貽縣

回

上古煒翻郊回也下

莖

上文夫翻莖莖莖

垠

上魚斤翻垠岸下

抽

上丑牛翻拔之也下以

医

上方干翻器也亦古魚字

平聲人聲相對

技救 上居室翻末辨室

云去 上王分翻云為下他勿

戈弋 上與力弋弋射

將將 上即羊翻從肉下力

持持 上直支翻也  
錫錫 上戈良翻馬額飾

模摸 上莫模翻也  
掠掠 上力將翻車輞材

棺棺 上古桓翻棺也  
蚊蚊 上音祇翻蟻行也

傳傳 上徒官翻憂心下  
桶桶 上干胡翻與桶同

菜菜 上互瓜翻兩刃重  
賜賜 上余章翻賜谷日出

下丈出翻山箭  
下音亦日覆暫見

撮撮

上子夾翻  
倉活子活  
二翻

麥

上力并翻  
莫責翻  
來牟也  
下

還還

上戶翻  
下徒答翻  
合也

巴弓

上傅加翻  
各下子結翻  
瑞信

文文

上云分翻  
下普卜翻  
文章也

餽餽

名下德紅翻  
下桑谷翻  
東郡館

囚囚

上徐由翻  
下徐由翻  
囚也

悃悃

上土刀翻  
下土刀翻  
悅樂下土

默默

上籀文脫字  
下籀文脫字  
下

秩秩

上音夫已見  
下音夫已見  
平字

易易

上余章翻  
下音亦變也  
光也

鳩鳩

上南無翻  
下南無翻  
鳩鳩下也

齒齒

上明昭翻  
下明昭翻  
下

芴芴

上力支翻  
下力支翻  
人姓出字

齒齒

上尼報翻  
下尼報翻  
下

鴈鴈

上余章舒羊二翻  
下余章舒羊二翻  
道

縑縑

上玉翻  
下玉翻  
色也

乎乎

上戶吾翻  
下戶吾翻  
語助

田田

上徒年翻土也  
下分物翻鬼也

豚豚

上徒門翻豚魚下  
木翻尾下亦與同

屨屨

上大禾翻和也  
向翻律屨屨一本作履

切切

上高翻憂心切  
下率則翻精誠

毫毫

上胡刀翻毛也  
下蒲各翻州名

跌跌

上南無翻跌跣也  
下夫結翻跌跣也

勻勻

上唯均翻勺詞  
下之若翻抄勺

獲牧

上土刀翻牛行遲  
下亡卜翻放牧

抓振

上工華翻引也  
下普百翻破拍

筠筠

上為巾翻竹有筠  
下抱角翻車輦

筆筆

上兵苗翻筆名  
下彼乙翻筆對

瘡瘡

上以群翻頭創與痒  
同下爽益翻脈瘍

敷敷

上余章翻對敷  
下余益翻對敷

狃狃

上必加翻豕也下  
丁木二翻龍尾星

爰爰

上示朱翻戈爰  
下莫勿翻沈也

蕙蕙

上干公翻菜下  
呼兀翻荊葱

呼呼

上火呼翻叫也  
下力別翻雞鳴

圭毛

上徒門翻聚也下  
竹華翻草生貌

言是也

卷之六

一

二

麻

上莫加  
下來秋  
翻理也

翎

上力丁翻羽也下  
與禽同出漢史

被

上古得  
內典有  
衣袂

下

槐

上防  
下篤結  
翻方  
今二  
翻楫也

相

上思  
下羊  
翻又  
息亮  
翻上  
下五

滴

上式  
下羊  
翻水  
滴從  
商式  
羊音

磨

上門  
下禾  
翻珠  
磨字  
從廠  
音罕  
從秝  
秝音  
歷

伏

上奇  
下力  
凡  
翻字  
從廠  
為寮  
短為  
旱奢  
為伏

約

上居  
下以  
勻  
翻天  
不  
如西  
鄰約  
祭

棹

上宅  
下并  
翻出  
或從  
亭

斟斟

上止深翻勺也下止入翻  
盛也汝南謂蠶盛爲斟

涑涑

上先侯翻浣也又音粟水名  
河東下七斤翻北地水名

駮駮

上無分翻駮馬百駮下步  
北角二翻雜色亦作駮

踢踢

上土郎徒浪二翻跌踢下他曆翻  
跡踢獸名左右有翼出山海經

梓梓

上來吳來古二翻黃梓木可染中才羊  
翻帆梓亦來拯翻木名下來汝翻梓取

場場

上音長治穀處中音  
傷耕隴下音亦疆場

搯搯

上中並他刀翻上搯也  
中領也下苦洽翻爪搯

支支

上章移翻度支也中土刀翻滑也鼓  
字從此鼓音古下普卜翻小擊也

祆祆

上呼賢翻胡神中乙喬翻祆  
祥下分物翻祆又芳吠翻



的的

上美倫翻日光中下並

或或

北翻下音郁文章盛

剝剝剝

上丑緣翻削也中北角

簞簞

上徒尤翻竹器中殊諄翻水

搏搏

上音扶搏桑中音團

月月

上偏旁舟二偏旁丹

伏狄

上魚斤翻犬相也

狄狄

上而旂翻肉也下

筋筋

上居欣翻肉之刀力者也下

上聲自相對

寵寵

上丑寵翻寵愛  
下方董翻孔寵

峙峙

並直市翻上  
山形下止也

距距

並其呂翻上山  
距海下大山名

稽稽

上竹呂翻衣也  
下中呂翻衣

拷拷

並苦皓翻上  
木名下打拷

朽朽

也上九休翻  
下古巧翻字

寢寢

並七稔翻上  
寢室下寢疾

掩掩

並於檢翻上  
柰也下掩藏

摛摛

並來古翻上  
彭排下搖動

枳枳

上側買翻木名  
下側買翻打也

杼杼

上時與翻除也  
直呂神與二翻木

楮楮

上五呂翻木名  
下朱也翻擊也

肇肇

並呈了翻上擊也  
下初也又戟屬

梗梗

並古杏翻上桔  
梗藥下梗槩

檄檄

上古覽翻果名  
下胡黠翻人姓

檢檢

上居儉翻書檢  
下呂掩翻檢手

叩叩

並苦后翻上京兆  
藍田鄉下叩頭

拱拱

並居煉翻上棧  
下飲手也

扭扭 並女九翻上

睹睹 並丁古翻上旦視

也也 上羊者翻之也

啓啓 上康禮翻開也下

苜蓿 並居許翻上

捧捧 上芳隴翻擊也

晚晚 並巫遠翻上早

臭臭 上胡老翻白澤

勦勦 並子小翻上

睨睨 上音緩縣在廬江

市東 上時止翻市肆

后后 上胡口翻君也下丁

挺挺 並德鼎翻上

販販 上匹版捕版二翻目

拒拒 上九呂翻拒張木

攬攬 並慮敢翻上斂攬

稟稟 上苦道翻枯稟與稿

攬攬 下與擊同採也

改改

上公亥翻更也從戊巳之巳下羊止翻

案案

上且始翻察案從采取之采下

朕朕

上直引翻目童子也又吉鹵形兆謂之兆朕字

從目下直錦翻天子所稱朕我也自秦始皇稱

頴頴

上音迥翻籩名中余頃

上聲土聲相對

究究

上歸止翻姦究

軌軌

上九耻翻軌軌

棟棟

上皆版翻擢也

拄拄

上知庚翻指拄

芮芮

上音丙州名下

捲捲

上居篆翻舒捲

受受 上殖酉翻傳受

袞袞 上羊戌翻寬也

四四 上云往翻四雜

艸艸 上且道翻艸木

兔兔 上美選翻脫也

椀椀 上巫遠翻引也

椳椳 上古雅翻下徒

杖杖 上直兩翻持也

店店 上丁念翻舍也

肺肺 上側耻翻噬乾肺

豕豕 上式是翻與豕同

𠂔𠂔 上古文齒字下

匕匕 上卑水翻匕匙也

厂厂 上魚檢翻因巖為屋

弗串 上初限翻炙肉弗

攢攢 上多朗翻木名

姆姆 上莫古莫布二翻

覲覲 上胡典翻日貌下胡

拒拒

上其呂翻與張下同

羽翎

上音翎木名下丁外翻縣在馮翊

標驃

上匹小翻驃也

勁勁

上公冷翻刑也下居正翻健也

忍忍

上而軫翻隱忍也

莫莫

上莫保翻重覆貌下莫報翻小兒蠻夷頭衣

披披

上支義翻害也

居居

上余冉翻與屨同居屨下丁念翻所以局戶

孺孺

上而袞翻孺棗下而戌翻孺莖又女又翻染也

縱縱

上山爾翻冠織也所以結之下子用翻放也

駝駝

上博我翻駝駝下經弃翻疆馬又巨奇其義二翻

牡壯

從上莫厚翻牡壯又牡丹華也從牛

彼彼

義上甫委翻論語子西彼哉

柿柿

上芳廢翻斫木片也從市

汰汰

沙汰下音大濤也

穉穉

上中並魚純翻上禾盛貌中比

采采

上七改翻從瓜木中蒲萐翻

已已

上居里翻身也二羊止翻止也二詳

這這

廷直翻古誕字

上聲入聲相對

珍珠

上音篆  
下竹角  
玉也

正足

上玉  
下卽玉  
翻正足也

檢檢

上而  
下乃叶  
翻指檢

毒毒

上烏  
下徒木  
翻苦毒

假假

上簡雅  
下加額  
翻不真

伏伏

上於兆  
下博襲  
翻人姓

天矢

上乙小  
下阻力  
翻天折

絡絡

上力酉  
下郎各  
翻絲絡

悚悚

上先勇  
下又尻  
翻懼也

豕豕

上施是  
下足翻  
豕之足

膊膊

上之  
下肉下  
翻亦市

血血

上呼決  
下永翻  
血脈

急急

上於近  
下居立  
翻謹也

核核

上湖改  
下戶革  
翻動也

汞汞

上胡孔  
下力木  
翻水銀

居居

上東木  
下口禮  
翻明星

犬友

上企吠  
下蒲未  
翻狗有

皂皂

上余小  
下万立  
翻遠望



危危

上成里翻  
下於革翻  
屯也

少少

上申兆翻  
末翻  
蹈也  
步字從此

懇懇

上若假翻  
下凶角翻  
美也

薈薈

上古文  
下尼輒翻  
機薈

陝陝

上遐甲翻  
下矢舟翻  
郡名

從二人

帛帛

上丁了翻  
下絹帛也

若翻  
痛也

反反

上儒衍翻  
下古文服字

從尸  
主之尸

取取

上千庚翻  
下張攝翻

取與中而葉

苟苟

上中並工后翻  
下己力翻

慎言也

鼓鼓

上音古  
中於几翻

從支他刀翻

從支從皮者皆非

鼓從支支

從支他刀翻

從支從皮者皆非

去聲自相對

惆悵

並古對翻上婦人豎冠下恨也

槽擗

上子賤翻木名下音晉擗斃

校校

上音教比校下胡教翻校慰

悵悵

上丑亮翻悵悵下知亮翻悵悵設

曹曹

並直翻曹曹下曹嗣下介曹

挂挂

上古賈翻懸挂下古惠翻木名

寂最

上才句翻積也下子外翻極也

幼幼

上幽謬翻幼少下胡盼翻幼惑

庫庫

下上始苦故翻貯物舍

杆杆

下上古案翻檀木上胡旦翻拒杆

拚拚

並皮變翻上屬下與拚同

袖袖

上似祐翻衣袖下力救翻祝也

晏晏

並於諫翻上天清也下曉也安也

宙宙

上直祐翻宇宙下似祐翻山穴與岫同

閨閉

上丑住翻塞門下傳計翻手拒門

媼媼

上未翻楚人呼妹下莫告翻婦如夫

披帔

上悲備翻險也  
下披衣翻衣也

孝孝

上虛教翻孝悌  
下加孝翻孝導

詞詞

上音洞諛詞下  
火鑿翻自言長

范范

上防口翻與範同  
下亦防口翻人姓

券券

上丘願翻願券  
下巨願翻勞券

秘秘

一並兵婚翻上戟柄  
曰矛屬下秘藏

攢攢

上房沸翻擊也  
下巨位翻木名

渾渾

上匹賣翻水出丹陽  
下浮四翻水出汝南

泮泮

並普半翻上  
泮宮下水解

戾戾

上他計翻輻車之  
旁下來計翻曲也

蔽蔽

並公壤翻上州名  
下竹名蔽一作簾

揆揆

並失驗翻上搗也  
下木名又失冉翻

廢廢

並芳咲翻上  
屋廢下疾也

粹粹

上子內翻祭名  
下子內翻禪衣

掉掉

上徒弔翻搖也  
下直故翻揖也

徇徇

並思閏翻上以身  
從物下自街名行

泚泚

並七鳩翻上  
水各下冷也

稅稅

並式芮翻止征也  
下賻終者衣被

妬妬

上丁故翻嫉妬說文作妬下古候翻卦名

睽睽

上子對翻周年也下雖遂翻視貌又潤澤也

樓樓

上胡霸胡郭二翻木名下胡誤翻布樓分解也亦戶博翻作樓併也淺則施之

檜檜

並古外翻上地名中建木置石以推敵下收也

况况

並虛訪翻上發語之端中寒冰也下形况亦脩况琴名今多通用下字

去聲入聲相對

崒崒

上秦醉翻止也下昨沒翻山貌

駛駛

上山利翻疾也下古穴翻駛也

幌悅

上音悅手巾下弋雪翻喜悅

凡凡

上息進翻疾飛不見其羽下几送翻持也

措措

上千姪翻安也下思春翻皮甲錯

伏伏

上音服俯伏下音大地名在海中

妹妹

上莫佩翻姊妹  
下音末傑妻

喙喙

上許穢翻口下  
下竹角翻鳥喙

借借

上貧昔翻饒借  
下子夜翻假籍

柘拓

上之夜翻木名  
下他各翻開也

摶摶

上工誨翻宮也  
下土麥翻掌耳

晦晦

上荒內翻月盡  
下莫六翻日病

系系

上胡計翻緒也  
下莫伙翻細絲

抓振

上側教翻抓刺  
下音宅翻振規

束束

上干賜翻束芒  
下收錄翻束縛

檄檄

上之夜翻木出祭場  
山下之石翻拾也

求水

上匹刃翻麻屬下  
莫卜翻東方之行

臭臭

上蚩又翻香臭下  
古役翻犬視也

肖肖

上須抄翻似也下  
詩乙翻振目也

債債

上側賣翻欠財也  
下主華翻客尋人

藿籬

上徒乎翻籬名下  
他歷翻藿籬竹竿

昨昨

上在誤翻祭餘肉  
下在各翻梁日也

片片

上匹現翻木也下  
昌石翻遷也俗呼字

厓厓

上倉故翻安也下  
音轄地在清河

福

上芳又翻衣一幅  
下芳伏翻福祿

物物

上文弗翻目瞑又呼  
沒翻下莫拜翻物眼

凸

上於嫁翻大也  
下徒結翻高起

僭

上子念翻踰度下他迭  
翻僭也悅音脫輕也

諫

上千賜翻譏諫  
下音速術也

敢

上差句翻烏巢  
下張張翻小葉

擢

上與棹同下  
直上角翻板也

縛

上升眷而眷二翻  
下附博翻纏也

突

上烏弔翻東南隅謂  
之突下徒兀翻衝突

賣

上買賣字下音育讀  
贖觀積之類皆從此

鈇

上大計翻私鑄錢鈇  
左是下父末翻鑿鈇其

軟

上大計翻車轄又徒蓋翻  
下薄末翻祭取無以較道

襟

上倉旦翻掩也輪於  
劫翻下先列翻殘帛

屢屢

上息祀翻石利也亦近也

耒耒

上郎內翻耒耜也神農所作  
下力悅翻耒耜知多少

刺刺

上七賜翻芒刺又午亦  
翻鍼刺下來末翻戾也

沫沫

上莫貝翻水名漢史以爲類  
字下莫割翻水沫亦水名

邶弁

上音諱草摠名今用下字爲弁隸變下  
先合翻三十井也俗作州又爲三十字

衲衲

上音芮楚詞云不重鑿而  
正衲下奴骨翻內衲水中

康康

上七賜翻康舍也下耶達  
翻廣雅曰康也亦獄屋

昧昧

上莫似翻暗也中見昧  
不明也下莫爲

徇徇

上思順翻徇也亦辭閭翻徇宣令中  
徇徇也下之若翻橫耒渡水也

灸炙灸

上救九二音炙烙也中之夜  
翻灸炙下之亦翻火炙也

戊戌戌

上莫候翻辰名中王伐  
翻兵器下辛聿翻戌亥

盼盼盼

上五計下戾二翻深視中匹莫翻  
美人動目下許乙翻佛盼古人

藉藉藉

上慈夜翻藉草中慈亦翻文  
籍下初百初角二翻擊也

茂茂茂

上莫候翻艸盛二徒再翻艸貌  
三扶又翻艸貌四防曰翻桴棧

入聲自相對

沐浴

上莫卜翻沐浴  
下音述水名

倍倍

上巨乙翻正也閉  
也下許吉翻行也

榭榭

並居六翻上  
柏榭下榭榭

乙乙

上於乞翻甲乙也下於八翻  
氣出地貌一本二子作乙乙



握握

並下候角翻上木

撥撥

上補達翻海中下北末翻除也

柏拍

下博陌翻打也

杌抗

並五忽翻上杌抗

拂拂

下孚勿翻拂連拂

不不

五割翻木無頭也下

梧搭

並古活翻上矢

挾挾

下胡煩翻懷挾

植植

下常代翻立也

柙柙

于胡市翻虎兇出

撥撥

下都撥翻沾撥

角角

來古岳翻頭角下

冽冽

並良薛翻上水

慙慙

下知列翻智也

挾挾

下古宄翻孟益

濕溼

下他式翻水溼

拙拙

下五滑翻斲也

昧昧

下莫八翻帶也

拭拭

並失職翻上木局下拭制也

桎桎

上中栗翻獲禾下之日翻桎楷

浙浙

上先擊翻浙米下之列翻浙江

颺颺

上火律翻小風下火劣翻亦小風

摘摘

上丁狄翻屋摘下知華翻采摘

幅幅

上方六翻布帛度下巨逼翻誠也

飾飭

上失力翻修飾下丑力翻與教同

谷谷

上古翻山谷下巨勺翻口上文

檄檄

上工益翻出莊子下胡亦翻羽檄

釋釋

並尸隻翻上解也捨也下漬米也

擇擇

上舒亦翻擣棗下音宅揀擇

榻榻

並吐盍翻上牀榻也下模榻

格格

並古伯翻上格式下格擊

榻榻

並他苔翻上檀木下摸榻亦音苔手苔

粒粒

並盧合翻上木自折下手粒

洛洛

上盧各翻木名下遐各翻各澤音鐸

齋齋

並弋勺翻上齋麥下管齋

鵠鵠

上胡屋翻鳥名下巨乙翻鵠出字說

葯葯

並鳥角翻上  
小箭下白莖

莛筑

並陟六翻上  
樂似箏十三絃  
莛莛州

祝祝

並之六翻上  
祝敵下巫祝

禛禛

上以石翻  
禛禛祭也  
禛禛禛祭也

篋篋

並莫結翻上  
剖竹下無也

苜苜

上莫割翻目不正也  
下莫卜翻苜蓿菜

枋枋

並力得翻上  
理也下櫟之枋  
木之

雀雀

上胡沃翻高也  
下即畧翻小鳥

穀穀

並古祿土禾  
也下木名

脈脈

並莫革翻上斜視也  
下血脈也從承者俗

伯伯

並補陌翻上  
侯伯下什佰

析析

上先擊翻分析下之  
舌常列二翻並折

接接

並即葉翻上  
續木下承按

恰恰

並苦洽翻上  
恰下土服製武製也

攝攝

並舒葉翻上  
木名下兼也

扱扱

上巨業翻插也  
下初洽翻取也

涪涪

並丘及翻上  
大羹下幽涪

莢莢

上古叶翻莢莢下古  
協古洽二翻箸也

拾拾

下音十收拾  
上江洽翻劍飾

擢擢

並直角翻上拔  
擢下梢擢木

跃跃

並徒結翻上  
日與下目出

協協

並胡類翻上和  
合下束帶也

扒扒

並必札翻上無  
齒杷下破聲

伋伋

並居力翻上子  
思名下行貌

搨搨

上彼力翻密也  
下方力翻擊聲

麩麩

上神欲翻人姓  
下與卽翻麥麩

別別

上魚日翻截足從日月  
之月下吾刮翻舟也

措措

並徒合翻上指  
措下柱上木也

朴扑

上匹各翻木素  
下匹木翻手打

楫揖

上卽葉翻舟揖  
下一入翻揖讓

得得

上他克翻打也  
下徒得翻木名

聿聿

上女設翻竹聿  
下余律翻速也

拮拮

並居列翻上拮  
拮手病下拮棹

祐祐

上常隻翻宗廟主也  
下他各翻衣領廣大

梓

並才骨翻上梓杙以柄內孔下手梓也

權

並古岳翻以木蒸水曰權又權酤下倚權與榻同

樸

上匹角翻樸素下匹樸翻拭也亦捕角翻相撲

稅

上之悅翻梁上稅也徒活他活二翻解也

揭

上渠列翻有所表識也下丘濁翻高舉也擔也又其謂翻

汨

上莫的翻汨羅江又音骨沒也從曰非下于等翻流水

澤

上張伯翻恩澤亦陂澤下徒落翻楚辭云冬水之泚澤各翻

秩

並直乙翻上望秩祭也宋平說下官秩秩序也失于爲秩是應夢古

撥

上桑達翻抹撥掃滅下所入翻似茱萸實赤

撲撲

上余涉成設二翻撲著也  
下撲榆縣在雲中與涉同

卻卻

上去逆翻姓也作卻卻並訛  
下去約翻前卻作却者俗

榜榜

上他各翻重門擊榜下五格  
翻裂也此二字俗皆從斤

夾夾

上古洽翻持也作二人下  
施隻翻竊物入懷從二人

袷袷

上居怯侯夾二翻衣領與袷  
同下億夾胡夾二翻祭也

棟棟

並所責翻上赤棟中亦  
木名下棟擇取物也

戩戩

上于逼翻與域同下居  
墨翻卽邦戩字與國同

決決

上卽葉翻十二日爲下  
杜甲子叶二翻潔決也

平聲

聰聰

上中通下正諸從念者並同他皆放此

功功

上俗下正

蒙蒙叢叢筒筒

並上通

童僮

上童幼下僮僕古則反是今所不行

衷衷馮馮雄雄虫虫

並上俗

冲种

上冲和

躬躬

並正

彤彤

上赤色徒冬反下祭各音融

龍龍龍從從

並上通

逢逢

上正下俗

此唯降字等從奔

恭恭庸庸

並上俗

禮禮

禮華字上

兇兇

上通下正亦懼也許

鍾鐘

上酒器下鍾器字人並用上字

邦邦雙雙

支支厄厄篩篩

劇虧規規兒兒漸漸老老窺窺

並上俗

羸羸箎箎

並上通

麾麾

上旌麾下謙搨字其指麾亦作麾

隋隨

上國名下追隨

上羈勒

祗祗

上神祇巨移反下適祗章移反

卑卑

上尊卑下界與必察反

禱

禮上禮美音禱辭辭辭辭上中並辭讓下辭說茲茲

茲耆耆者音夔夔音鴟鴞音醫醫音私私

蕤蕤音溜溜音尼尼音崖崖音狸狸音夷夷音龜龜音夷夷

衰基基音丕丕音絲絲音疑疑音貽貽音齋齋

上齋裳音咨下齋戒側皆反微微音暉暉音肥肥音歸歸音胥胥音虛虛

虛疏疏音於於音菹菹音猪猪音鋤鋤音薑薑音芻芻音

正庸庸音膚膚音僉僉音爻爻音從爻者並準此音儒儒

襦襦音駢駢音廚廚音扶扶音鼻鼻音苻苻音下人

符音鵠鵠音並音龜龜音今以粗音才古反音相承已久音壘壘



壺爐鑪蒲蕪蘇骨圖

並上俗

徒徒

上通

塗途

泥下 途路

徂殂

上往

黎黎泥

蜺霓

並上俗

溪谿子兮

攜雋

並上

堤隄

上俗

互氏

上通

下正

賈齋

上 濟躋

並正

稽稽

上俗

鷄雞

並正

犀犀

上俗

棲栖

鞮蛙鼃

並上

崖涯

上通

埋

上俗

藎懷

豺豺

並上

通下

階階

階砌字

上俗

俳俳

上俳優字

下俳優字

音排

音排

措措

上措洗

苦皆反

灰臺臺

回回

並上俗

下正

回回

從制

者並

頽頽

盃盃

並上

灾災

並正

才材

上才

回回

上俗

珍珍

辰辰

鄰隣

曆曆

並上

臆臆

上臆

臆臆

毛

上毛九  
下毛七

分分裙

並上通  
下正

殷慙

上音姓  
下音慙

簪簪

正忻欣

勤懃

上勤勞  
下懃懃

猿媛媛

上俗中  
正今不行

龜龜

原原樊樊

並上俗  
下正

翻翻

上通  
下正

窓窅

上俗  
下正鴛鴦

鷓鴣蕃藩

上蕃隅亦音  
下藩屏

肫豚樽樽

並上通  
下正

安安

上通懼歡

並正

磐盤

上磐石  
下盤器

餐餐

上干安翻字亦  
作食下息魂反刪

剛開關攀攀

並上俗  
下正

解解

解寡字上  
通下正

軋軋

軋軋  
中上俗  
通

下正亦

虔虔

下上通  
下正

遷遷牽牽

邊邊  
下正憐憐

慙愆爲焉

並上俗  
下正

燃然

然燒字上  
通下正

年季厘塵

鑄鑄鈇鈇

並同  
下正

戴戴專專

並上通  
下正

烟煙

並正弦

絃

上弓弦  
下琴絃

企企

上高舉貌許延反  
鮑明遠書勢  
云鳥企魚躍下企望丘賜反

飆

上俗

標標

上標記字必遙反  
下標梅字類小反

高喬堯堯蕉蕉新

料齧髻

並上俗

迢迢

並正

焦焦

焦爛字上

梟梟

上通

下正

傲僥

並僥倖字古堯反相承已久字書作傲今鳥  
不行用僥亦焦字謂南方短人也音燕堯

雕

並正彫凋

上彫飾  
下凋洛

宵宵

上夜下雲宵  
俗作宵非也

妖妖

上妖冶  
下妖祥

今亦用上字

繇繇

上臯縣字

下餘有

有

上俗

巢巢

上通抄

下正抄

抄

上初交又初教  
下抄末字彌小只

皐皐

上俗中

篙篙

所以刺

船

上通

下正

罕罕

並上俗

曹曹

上通

褒褒

並正多

用下

下正

諂諂

上十高反

諸字

同聲者並從

同聲者並從

同聲者並從

同聲者並從

同聲者並從

同聲者並從

同聲者並從

語

並上正多

苾瓜鴉鷂

並上俗

騾羸靴鞞呵訶

並上通

正

衙庠耶邪榘榘榘

查許誇麈麈

並上通

單單蚤

蠶

並上俗

含含躬躬

並上通

墙墙牆床牀牀注莊

莊

並上俗中通下正其梳粉

商商醵觴

並上俗

腸

並上通

場場場

墻疆強彊瘡創

並上俗

章章

羌羌糧糧

並上通

涼涼

炎涼字上

傍旁旁

通下

威威威

上俗中

當當囊囊鳳皇

鳳皇字並

喪

卷光

光光崑岡剛剛

並上通

芒印

北印山上俗下

正

覺覺

橫橫迎迎於旌

明明京京輕輕盈盈

上通

三

卷之六

三

羸

上羸多  
下秦姓

鎗

上鐘聲楚庚反鎗釜字更無別體

亨

音當今

亨

上

通亦亨字

庭庭垧垧霽靈

並上俗

冥冥萍萍

並上

通下祭享字

耕

畷畷

並上通

劉劉劉

上俗中

流流

上俗

留留

下上通

休休

邳邳卸卸收收

下上

牟

上通

球璆

並上

脩修

下上通

兜兜溝溝餽餽

並上

正陰陰

並上中

簪簪侵侵

並上俗

砧砧

上通下

作枯

衿襟

並上

姪姪

下上通

潛潛

下上俗

鹽鹽

簷檐

僉僉

奩奩

連音

詹詹沾沾

並上通

馮憑

下上

水

冰興興矜矜勝勝繩繩

陵陵

並上通

凌凌

下上通

蒸烝

上衆也火氣亦祭名今並通用上字

稜弘滕騰

上俗能

函函

上通鑿鑿

又古懺反

凡凡

上俗

上聲

擁壅

上擁持下壅塞

隴壘

上隴坂下北隴

冢塚

上冢媼下塚壘

悚竦

上慚悚下竦懼

蟀蚪講講

並上通

徒徒

上通

帑紙氏氏

並上通

伎

技此此尔尔爾

並上通

旨旨

上俗

市市裏

裏耻恥齒齒

並上俗

止軌軌

並上通

究究

上對

下究

否否

可否及否泰字同

光兕兕

上俗

峙峙

時

上俗

圮圮

上圮致

喜喜

上喜樂

疊疊

上

下正

下圮

橋

好

許利

反

俗

正幾幾

下上通

掖旅黍黍巨巨

下並上俗

藪藪与與肝

所楚叙叙

並上通

稽稽

下丑呂反

舞舞黼黼

俗下俯俛

非也然作上字為勝音免

豎豎取取

並上

正鼓鼓

下上俗

粘戔土土席虎岩

並上通

覩睹

並下

薄

上簿籍

下厚薄躬體蠹蠹

又力奚反

禮礼

並上多洗

洒

並正上亦洗字

啓啓衲禰

並上通鮮解解

正罷罷

下上通

採采

下上通綵彩

下光彩餒餒

反下於

偽隱隱

下上俗中

筭筭准准登登

並上通

董檉

木槿愍憫

下上愍傷

隕殞

下上墜

偃偃坂坂

下上通下正

等蒲莞苑上藥名本本懇懇衰並上通斷斷斷

板反苑下園苑款款亶亶散散懣懣上俗下正懣懣音仁本反

浣澣褫盥簪笄並上通秆桿上俗下正纂纂上纂祖下續繼版板

亦板蕩字簡揀上簡掛下揀擇典典拜拜並上

正璽爾尠充充汚沔並上通剪剪下上俗琢琢上璧文

音篆下琢天天遶繞麩麩擊擊地兆並上通巧巧

玉竹角反媿媿並上通媿媿通上俗掃掃下上通棗

棗蚤蚤蒸藻搗擣暝暝老老惚惚並上俗皂皂上俗菓

稟寶寶考考並上通坐坐上俗中瓊瓊菓菓木



字並上  
俗下正  
竄竄竄  
通上俗中  
寫寫假假  
並上俗  
學學凡

凡鮮鯁  
並上俗  
綜綜綜  
上蜜瓜糕  
下並美糕  
覽覽攬攬  
並上  
通下

正  
養養兩兩在在  
下上俗  
象象爲爲經經爽爽  
下並上通  
莽

莽  
並上俗  
景景永永礼礼騁騁礦礦  
上

通下  
正  
鯁鯁  
上刺在喉下  
咽作鯁亦通  
並並  
上通下正亦  
迥迥

上俗  
下正  
冷冷  
上力鼎反  
下力丁反  
友友丑丑  
丑厚阜  
岳岳牖牖  
受

受  
並上俗下正  
舊舊  
從曰者並隼  
咎咎  
並上通

走走  
上中通  
下正  
右右荷荷荷荷  
並上俗  
叟叟  
下上通

扣叩  
上牽馬也下叩  
擊也亦作扣  
寢寢  
下通  
甚甚  
下上通  
泰泰  
下上通

下檢上檢東字音斂今以爲檢技及檢  
正檢上尋字下書檢及檢則字居儼反  
拯拯上

下等等上通  
下正減減上俗  
下正

去聲

凍凍夢夢並上俗  
下正  
窺窺並  
正義義辟譬並上俗  
下正  
戲戲上

下備備備寐寐並上俗中  
通下正  
頰頰置置轡轡秘秘

嗣嗣熱熱並上俗  
下正  
器器上通  
下正  
鼻鼻帥帥飼飼弑弑

並上通  
下正  
媿媿懿懿並  
下正  
毅毅毅毅上俗中  
通下正  
貴貴貴貴上通  
下正  
着

着着上俗中  
通下正  
御御庶庶並上俗  
下正  
遽遽筋筋並上通  
下正

勾勾數數並上俗  
下正  
諭諭上通  
下正  
慕慕度度步步並上  
俗下

正 妖如頤頤

鬼眉指

並上通

醋酢

上酸也下酬字今並作酢

僚遡

並向也

害害帶帶泰泰

並上俗

最最兌兌賴賴

鎗膾

並上通

智茸

並上俗中

閉閉荔荔

戾戾彘彘隸隸弊弊祭祭

並上俗 稷

襖契契脆脆

繫繫繼繼

並上通

散睿筆筆

第第

次第字上

逮逮

上及也徒計反俗音徒

派派

掛掛

上俗

畫畫

上通

阨阨恠恠

並上俗

戒戒介介

並上通

佩珮

上帶也下玉珮

學學

對對

並上俗

退退

還輩輩袋袋

並上通

塊由

並上俗

唯唯

由廢癆

上妨廢下癆疾 稜稜

殺除字音廢亦音拂上俗下正

喙豕

上音穢下丁

角反

訛訊胤胤晉晉

並上俗下正

去吝慙慙齒齒

疾隼隼

並上通下下亦作俊字

奮奮真糞

並上俗下正 訓訓

憲憲

上俗下正 獻獻券券

券字本從刀從力古倦字

建建

上通下正 万万

並正

道道

上俗下正 噴噴

並正 粲粲亂亂侃侃

館蒜蒜竿筭

並上俗下正

愞懦竄竄

並上通下止 宦宦

募募

並上通下正

諫諫

並上通下正

麪麪變變羨羨

俗下

鵙燕宴宴遍徧

並上通下正

線綫

並正 下弁

古並

薦薦

上本解鳥字觸邪獸也音丈買反相承別用豸字以薦舉字作薦字亦通

占

召召

從召者準此

菓耀吊弔

並上俗

耀曜咲笑

並上通

廟廡

並正

皂皂

貌通上俗中

効効

上功下放効

下正

校校

下校比技

棹櫂

下上通

攪攪

下校擗

下正

攪攪

下攪擾

字火高反

鬧

吏

下上通

盜盜

搽搽

鼻鼻

踉踉

射

下射

射

射

射

射

况况

况况

况况

况况

况况

况况

勁勁

下勁

勁勁

勁勁

勁勁

勁勁

非

佞佞

下正

聽聽

定定

廷廷

也

聽聽

定定

廷廷

俗音庭非也

臧臧

鹿廐舊舊貧貧富富善善售並上俗獸獸並正閩閩

上俗中寇寇上俗雞雞並正音諧諧上俗艷艷上通

下正爛燄並正秤稱上俗應應上物相應燈燈上通汎汎正並

入聲

殺殺哭哭僕僕並上俗曝曝上通尖肉夙夙肅肅條

條條並上俗拊叔上通鞫鞫上鞫養又蹠鞫孰孰上誰

也下煑也古作孰今不行沃沃並上俗督督並上通篤篤並上通

局局上俗中足足並上通學學並上通擡擡並上通

正 朔朔梨稍斲斲邈邈並上通 岳嶽並上通 樸朴上通

愿 朴恚恚悉上俗下 昧濼迓匹率漆漆並上俗 逸

逸本卒密密並上通 帙表昵暱並上通 敲敲鬱鬱風颯

乞乞並上俗 厥厥闕闕發發下上俗 襪鞮下上通 勃勃

突突棄奪並上俗 熬熬殺殺通上俗 拔拔下上俗 鐵鐵

鐵上中通 節節決決農蔑熱熱滅滅並上通 斃斃

缺缺切切竊竊徹徹潔潔並上通 詰哲並上通 噓噓上通

孽下 妖嬈刷刷上利利 噎咽上食噎下咽 桑羅欬敵敵

狄嫡嫡闕闕並上俗 析析歷歷覓覓並上俗 鷓鷓





貉貉博博

並上

通 赫籀

上

草木名

飭飭 綵綵 稊稊 稊稊

直直色色

正

稽稽 宜宜 嘿嘿

並上

俗

或或 懋懋 熨熨

並上

正 克剋

上克能

脅脅 劫劫

並上

通

雲滿淡墨卷之六